

العدد الخامس وَأُوْفُواْ بِالْعَهَٰدِ إِنَّ الْعَهْـدَ كَانَ مَسْئُولاً



بیفة رسمیة تصدر کل أسبوعین عن المكتب الإعلامي لجماعة الإخوان المسلمين في سورية

www.al3ahdnewspaper.com

بيان صحفي من الإخوان المسلمين :

جديدة عرطوز الفضل... يادة العلنيـة لشعـب أعــزل

هـــذه المرة يتفجـــر حقده في "جديـــدة عرطوز الفضل" بريف دمشـــق التي حاصرهـــا النظام لأكثر من ســـتة أيام وارتكـــب فيها أبشــع المجازر ســقط خلالها أكثر من ٥٠٠ شـــهيد واعتقـــل المئات من المواطنين وتدمير كامل للبنية التحتية في تلك المنطقة.





المشهد السياسي الدولي

أعلن وزيــر الخارجيــة الأميركــي «جــون كيــري» مضاعفة المســاعدة الأميركيــة «غير القاتلة» للمعارضة الســورية، وقال كيــري للصحافيين في ختام اجتماع مجموعة «أصدقاء سـوريا» إن قيمة هذه المسـاعدة الإضافية تصــل إلى ١٣٢ مليــون دولار ...

قيادة بلا سورية

لــم تتوانّ هـــذه الدول والقــوى عن دق طبــول الطائفية وأجراســها، طمعا في مولود سياسي جديد مشـوه، غير قــادر على الحراك، يقســم الوطن إلــــ أقليات وأكثريات، يحســب حســاب الظالم قبل المظلــوم، والقوي قبل الضعيف، والقليل قبـل الكثير ...

تركيا و القضايا العربية الساخنة

إصرار تركيا على الاعتدار الإسرائيلي، هو الذي صنع البطولة للموقّدُ التَّركَـي، وإصرار العـرُبُ على دُمَاية شُعبهم فَي سورية، هـو الـذي سـيصنع البطولـة للقـادة العـرب والأتـراك، المشـاركين بـكل قـوة، لمنعٌ مواصلــة إهانــة الشـعب الســوري وذبحــه ...

القاهرة.. بداية القوة

انعقــد المؤتمــر الثانــي فــي أواخــر ١٩٣٢ وكان مهتماً بمســألة النشــر والدعايــة التعليميــة حيث عالج تلك المشـكلة مخــولاً المركــز العام في تكويــن شــركة صغيرة لإنشــاء مطبعة للإخــوان المســلمين، وأعقب ذلكُ فــي حينه تأســيس أول صــوت صحفي رســمي ...

إقرأ في ملف العدد :

المــرأة والثــورة في ســوريــــا.. الإرادة والمشاركة وصناعة الحياة

إن المرأة السورية «جزء أصيل من الشورة»، ولين أحقى سبقًا صفيئًا أو أذيح خبر ًا جديدًا لو قلت لكم أن تظاهرات دمشق، وتلوين ست تحتم أن تفاهرات دستى، ويوين بحراتها باللــون الأخصر، ودحرجة طابات البينغ مــن أعلى الجبل... هـــذه الإبداعات كلهــا صممتهــا وخططــت لهــا عقــول

حيـن طُلب مني الكتــابة عن دور المــرأة الســورية فــي الثـورة .. تقافُــز الي ذهني ســُؤال موجع قديــم؛ لمــاذا دائم ــا نتكلــم عــن دور المرأة في حدث، بينما لا أحد يتساءل ـن دور الرجـــل فـــي الحـــدث ذاتـــه. كأنما الطبيعي هو دوره فقط، في ـي الحديث عــن دور المرأة بحال تَثْنَائِيةً لموقعها فيه، مع أنها شــقيقة الرجل كما ورد في الحديث بما تقتضيه حــال الأشــقاء مــن دوام الاشــتراك في الحيــاة بتفاصيلهــا وأوجاعهــا وقضاياها الكبرىكلها، بما يناسب طبيعة كل



لقد رأينـــا المـــرأة طبيبــةً تعالـــج الجــرحى في البيــ والمستشفيات الميدانية، تضمد جراحهم وآلامهم، محاولةُ أن تُعيد لهم الحياة والأمل بغد أفضل. ولا ننسس تلك الأم التي كانت تضمد جــراح الثوار فــي جبــلُ الزاويــة الصامــد، عندما فوجئــت بجثة ابنها بين الشهــداء، فأخـــدت تحتضنــه وتقبــلــه وهو مضرج بدمـــائه...

التفاصيل صفحة ٨

دمشق

تمكن الثوار من التصدى لعناصر الأمن والشبيحة التي حاولت اقتحام حي جوبر من جهة كراجات العباسيين، مما أسفر عن

تدميــر أكثر مــن آلية عســكرية، مــن بينها دبابــات ومدرعــات، مــع مقتل العشــرات من

تواصلت الاشـــتباكات في الأحيـــاء الجنوبية من

العاصمــة دمشــق «التضّامن، الحجر الأســود، مخيــم اليرمــوك»، فــي محاولة يائســة من

سـقط العشـرات في صفـوف قــوات النظام، أثنــاء محاولتهم اقتحــام حي بــرزة البلد.

قــوات النظام.

التطـــورات العسكـــرية خلال اثني عشـــر يومــــاً

درعــا

- تحرير السرية ٦٢ التي تعد خط الدفاع الأقوى
 للنظام في معبرنصيب الحدودي مع الأدرن،
 واغتنام دبابات عدة وآليات عسكرية.
- الجيش الحر يحرر حواجز عسكرية عدة في مدينة عدرا البلد.
- تواصل الاشتباكات في محيط بلدة خربة غزالة.

حلــــــــ

- ا تمكن الجيش الحر من تحرير أجـزاء كبيرة من حـي الخالديـة، وتدميـر أكثر مـن دبابة ومدرعـة، وقتل العشـرات من صفـوف قوات النظام.
- تواصلت الاشتباكات بين الثوار وعناصر
 الأمن والشبيحة في أحياء صلاح الدين
 والحندرات.

حميص

- الجيش الحر تمكن من تحرير مطار الضبعة العسكري الواقع في ريف القصير، واغتنام أربع طائرات حربية، وعشرات سيارات الدوشكا، وكميات كبيرة من الذخائر.
- يخوض الثوار معارك شرسة مع عناصر حزب
 الله في ريف القصير، بعد تمكن الأخير من
 احتلال عدد من القرى، غير أن الحر أجبرهم
 على التراجع، وقتل عشرات منهم.
- قام الجيش الحر بقطع طريق حمص طرطوس، الذي يعد شريان النظام الرئيسي لنقل الأسلحة والذخائر.



دير الـزور

- تمكن الثوار من تدمير أكثر من ٧ طائرات
 حربية كانت موجودة داخل مطار دير الزور
 العسكري، مصا أدى إلى احتراقها بصورة
 كاملة
- تواصلت الاشــتباكات بين الجيــش الحر وقوات النظــام في أحياء الجبيلــة والحميدية والعمال، مع تدميرهــم أربع دبابات مــن نوع تى ٧٢.

إدلـب

- يواصل الثـوار حصارهـم لـوادي الضيـف ومعسـكر الحامدية، مع اسـتمرار الاشتباكات على الطريـق الدولي بالقرب مـن بلدة حيش.
- الجيــش الحــر يحاصــر مطــار أبــو الظهور العســكري، ويتمكــن مــن قتل العشــرات من عناصــر النظام.

حماة

- تحريــر حاجز أبو شــفيق على طريـــق مورك كفرزيتــا، وقتل العناصــر الموجوده فيه.
- ا تحريــر حاجــز مدرســـــة ناصـــــح علوانــي فــي حــي طريــق حاــب، أكبــر حاجــز للشــبيحة فــي المدينــة، مــع اســتهداف مبنــى الدفــاع المدني بعــدد من قــذائف هــاون.

اللاذقية

- قـام الثـوار باسـتهداف مدینـة القرداحـة بصواریـخ عـدة مـن نوع غـراد متوسـطة المـدی.
- اشــتباكات بيــن الجيــش الحــر والشــبيحة
 بمحيــط قمــة النبــي يونــس.

استهدف الثوار ثكنة «كمال مشارقة» بقذائف هاون عدة وبالمدفعية الثقيلة ايضاً.

النظـــام لاقتدام هـــذه الأحياء.

 تواصلت الاشتباكات على طريسق المتحلق الجنويسي، مع تمكن الشوار من تدمير عدد من الآليات والمدرعات العسكرية، ومقتل عشرات من صفوف الشبيحة.

ریف دمشق

- تمكن الجيش الحر في المعضمية من تحرير بنائين كانت تتمركز فيهما عناصر الأمن والشبيحة، كما تمكن الحر من تدمير دبابات عدة في محاولة لاقتصام المدينة.
- استهدف الثوار إدارة المركبات، وفرع المخابرات الجويدة في حرستا بالمدفعية الثقيلة، وقذائف الهاون، الأمر الدي أدى إلى الشتعال النار في الأبنية التي تتحصن فيها قدوات النظام.
- أسـقط الجيش الحـر طائـرة كانــت محملة بذخائـر وعناصـر إيرانية فوق مطار دمشــق الدولي، مما أســفر عن اشــتعالها بالكامل في أثناء ســقوطها.
- يواصل الثــوار حصارهــم للــواء ٣٩، وكتيبة الكيمياء فــي عدرا.

المشهد السياسي الدولي

- أدان مجلـس الأمن الدولـي بالإجماع في بيان غير ملــزم «انتهاكات حقوق الإنســان واسـعة النطــاق» من قبــل قوات نظــام الأســد و»أية إســاءات» مــن قبــل الجيــش الحر، ودعــا إلى وقف العنف المســتمر في ســوريا منـــذ أكثر من ســنتين فوراً.
- قالت وزارة الخارجية الروسية إن استقبال الأردن ٢٠٠ جندي أميركي، يمكن أن يفاقم الأزمة في سـوريا.
- أعلــن وزير الخازجيــة الأميركي «جون كيري» مضاعفــة المســاعدة الأميركية «غيــر القاتلة» للمعارضــة الســورية، وقال كيــري للصحافيين في ختــام اجتماع مجموعة «أصدقاء ســـوريا» إن قيمة هذه المســاعدة الإضافيــة تصل إلى ١٢٣ مليون دولار.
- اتهــم مديــر العمليــات فــي مكتــب الأمم
 المتحدة للشــؤون الإنســانية «جون غينغ» نظام
 الأســد بمنع وصول المســاعدات الإنســانية إلى
 المناطــق الخاضعة لســيطرة الجيــش الحر.
- أعربت «إيرينا بوكوفي المديرة العامية لمنظمية الأميم المتحدة للتربيبة والثقافية والعلوم «اليونسكو» عن أسيفها إزاء استمرار تدمير مدينة حلب السيورية، بعيد القصف الذي أدى إلى تدمير مئذنية المسيجد الأموى.
- صرح وزير الدفاع الأميركي «تشــاك ميغل» أن أجهــزة الاســتخبارات الأميركيــة «خلصــت

- بدرجات متفاوتــة مــن الثقــة إلـــي أن النظام الالمساوري اســتخدم أســلحة كيمياوية على نطاق مراضيق في ســوريا ولاســيما غاز الســارين». فلا الســتبعد رئيــس الــوزراء البريطاني «ديفيد النا
 - ضيق في سـوريا ولاسـيما غاز السـارين».

 اسـتبعد رئيـس الـوزراء البريطاني «ديفيد كاميرون» أن «تلجأ بلاده الى التدخل العسـكري المباشـر في سـوريا رداً على قيام نظام بشـار الأسـد باسـتخدام أسـلحة كيماويـة وغـازات كاميرون على أن «تسـليخ المعارضة السـورية» وفرص مزيد مـن العقوبات الدولية، سـيكونان الخياريـن المناسـبين لإسـقاط نظام الأسـد، وأنهـاء الأزمة الخطيرة التي تمر بها سـوريا». الدوما الروسـي «ألكسي بوشـكوف» أن اتهامات الدولية المهتددة الموجهـة ضد نظام الأسـد حول السـتحدة الموجهـة ضد نظام الأسـد حول السـتحديم المحددة الموجهـة ضد نظام الأسـد حول السـتعمال الأسـلحة الكيميائيـة، يمكن أن تصبح ذريعة لبـد، حرب.
 - أعلنت المفوضية العليا للاجئين في الأمم المتحددة أن عدد اللاجئين الســوريين في الدول المجــاورة بلــغ ٤, ١ مليــون، موضحــة أنها غير قادرة على تلبيــة الحاجات الطبيــة لهم، وقالت المفوضيــة الأمميــة إن الرقم الــذي وصل إليه عــدد النازحيــن الســوريين أعلى بـــ ٣٠٪ مما كانــت تتوقعــه المفوضية في ديســمبر /كانون الأول لنهايــة يونيو/حزيران المقبــل، وهو ١,١

مجازر النظام

- ارتكبت عناصــر الأمــن والشــبيحة مجزرة مروعــة في «جديدة الفضل» بريف دمشــق، راح ضحيتهــا أكثر مــن ٥٠٠ شــهيد، غالبيتهم من النســاء والأطفال، حيث أفاد الناشــطون أن أغلب الشــهداء تــم تعذبيهم وحرقهم وهــم أحياء.
- سـقط عشـرات الشـهداء في مدينـة دوما
 بريف دمشـق، بعد الغارات الجويــة التي نفذتها
 طائــرات النظام.
- ارتكبت قوات الأسد مجزرة فــي حي القابون بدمشـــق، راح ضحيتهــا أكثــر من ۲۰ شــهيدا، جراء القصــف العنيف علـــى الحي.
- مدينــة ســراقب فــي ريــف إدلـــب، ســقط فيها عشــرات الشــهداء بعد اســتهداف المنطقة الصناعيــة بقذائف الفوســفور.
- واصل النظام ارتكاب المجازر بحق أهالي
 حي برزة البلد، بعد استهدافه الحي بعدد من
 صواريخ التوشكا «شديدة التدمير».
- الإعلان عن مجزرة جديدة يرتكبها النظام
 في سجن صيدنايا بين السادس والرابع عشر
 من نيسان الجاري، تم فيها إعدام ٤٨٠
 معتقلاً

الوضع الاقتصادي



- تواصل الليرة السورية تراجعها أمام الدولار
 الأمريكي، حيث بلغت قيمتها ١١٨ ل.س لكل
 دولار أمريكي.
- قامت عناصر الأمن والشبيحة بشن حملات دهم واعتقالات بحنق الصرافة في أسواق الحميدية والحريقة بقلب العاصمة.
- ارتفاع ملحوظ شهدته أسـعار السلع الغذائية
 فـــي المحافظات الســورية المختلفة، ولاســيما
 فــ دمشق.

بانوراما الأخيار



الناشطون..

تحقيق: عبير الحرية

نقـص في الإمكــانيات.. وبطـــولة تفضــح جرائــم الأســد

الناشطون السوريون يواجهون صعوبات عدة، ومشاكل في أثناء عملهم اليومي في مجال الثورة، يشبهون لعبة الروليت الروسية، حيث تلاحقهم قوات الأمن، وتطاردهم، ولا يستطيعون النوم بالمكان ذاته مرتين، يخاطرون بحياتهم وحريتهم وسلامة عائلاتهم في كل أثنيه، ويعملون بجد وإخلاص وصدق، خروجهم كان تحدياً كبيراً لديكتاتورية عائلة شبان صغار، حاول النظام بكل ما أوتي من الأسد على مدى خمسة عقود، حيث قاد الثورة قوة أن يخصد نيرانها. عندما خرج الناشطون في البداية، قالوا إنه لعن يحصل شيء لنا لنوصاله إلى العالم، ولكن النظام لم يعطهم لنوصله إلى العالم، ولكن النظام لم يعطهم فرصلة الاعتقال، بل حكم عليهم بالإعدام الميداني أو التعذيب حتى الموت.





الناشطون بحاجة إلى صقل مهاراتهم

مع منع وسائل الإعلام من التغطية الإعلامية، ونقــل مــا يحصــل فــي ســوريا للعالــم، قــرر الناشطون أن يوثقوا الأحداث، وينقلوا جرائم النظام للعالم أجمع، فالناشط يصادف كثيـرًا مـن المعوقـات التـي تعرقــل تقدمــه، وتعيــق عملـه فـي بلـده، منهًّا كمـا نقـل لنـا الصحف «أحمد الأحمد» الذي تحدث «للعهد» عن أهمّ " المعوقات التي تصادف الصحفي أو الناشط الإعلامي، كانقطاع الإنترنت، وعدم توفر أجهزة الاتَّصال الحديثة والمؤمنة، وعدم وجود أي مـردود مالـي، فالجميـع يعملـون متطوعيــن فُي المجالات كُلها، وقيد ركيز علي المطالبة ـة دورات تستقطب ناشطين مـن الداخل السوري، لتنمية قدراتهم ومواهبهم، من أجل الاستقادة والعمل بالحقل الإعلام بصورة مهنية أكثر، ما يسهم في توثيق الحدث السوري، وإيصال ما يحدث فيّ الداخـل للــرأي العــام العالمــي، كوســيلة ضغــُط علــى الانتهاكات التبي يقوم بها نظام الأسد ضد الشعب السوري. ولــم يخــف أحمــد شــعوره المتوجــس بوصفــه

ولـم يحـف احمـد سعوره المنوجـس بوصمـه
إعلاميـًا مهنيـًا ممنيـًا معن اسـتقطاب أطـراف فـي
المعارضـة السـورية صحفييـن شـباب غيـر
مؤهليـن، ووضعهـم فـي أماكـن عمـل إعلاميـة،
مؤلاء الشباب لا يقدرون المهنيـة والموضوعيـة
فـي نقـل الحدث، وهـذا مـا أضر فـي كثيـر مـن
فـي نقـل الحدث، وهـذا مـا أضر فـي كثيـر مـن
الأحيـان بمجريـات الثـورة وطبيعــة العمـل
الإعلامـي، بمثـل تهويـل الأخبـار أو نقـل أخبـار
لا صحة لها.

صعوبات عدة تواجه الناشطين

إن الناشــط الإعلامــي مواطــن ســوري مــن

قبـل أن يكـون إعلاميــأ، فهــو يُعانــ يُعانيه ملايين السوريين من قصف قــوات النظـــام، وانقطـــاع المـــاء، والكهربـــاء، والوقود، ونقص شديد في الم الغذائيــة، والاحتياجــات الأساســية، فالشــعب الســوري يفتقــر إلــى أســباب الحيـــاة كافـــة، سيري فوجــود مناطــق تقبـع تحــت ســيد النظــام، وأخــرى تحــت ســيطرة الجيــ جعـل مـن تحـرك الناش بيـن المنطقتيـن أمــراً صعبــاً، ولا يمكـ ـه بمحـض كلمــات، فلــك أن تتخيـــل صعوبة الخروج من أحياء يُسيطر عليها الجيـش الحـر إلـى أحيـاء يُسـيطرعليها النظـام، ومـدى المخاطـرة العظيمــة التــى نتعــر ّض لهــا مند مرورنا على حواجز النَّظَام، ناهيك عــن عــدم قدرتنــا علــى نقــل معداتنــا مـ المناطــق التّــي يُسـيطر عليهــا الثــوَّار، وإليهـا، كما نعانى مـّن نقـص العـد ُة اللازمــة لإتمـام المشاريع الإعلامية، وانعدام الدعم والموارد التي تغطُّيها، فأقبل ما يحتاجه الإعلامي هو كاميِّرات عاليــة الجــودة، وســهلة الاســتخدام، كما يحتاج إلى وسيلة للاتصال بشبكة الإنترنــت العالميــة، ومقــر ات مــزودة بأجهــزة كومبيوتر، وبرامـج للمونتـاج، ومولّـدات للكهرباء، وألات للطباعة، وما إلى ذلك من أشياء لا تخفى على كل من يعمل في هذه الثورة، ولا يمكننا أن ننسى أن النظام يصارب

الإعلامييــن أكثــر مــن غيرهــم.

الناشطات أكثر عرضة للخطر

الناشطة «لينا الشامي» تنقل «للعهد» معاناتها التي تتمثل بترك عملها ومنزلها، خوفاً على تفسها، وخوفاً على أهلها وأصدقائها، واصفة لنا خوفها من المداهمات والاعتقالات المفاجئة، فالوضع الأمنى، والحواجز ب أثناء نقـل المعونـات محفوفــة بالمخاطر، والمُخبِرون منتشرون بكثرة في الأحياء، حتى عامــل النظافة كان أحــد المخبريــن، كما تعاني الناشـطات من حملة التفتيــش الدقيق لهواتفهنّ المحمولة، وحقائبهن الخاصة، ووصفت تلك الحالــة بالحصــار الخانق، والكتم علــى الأنفاس، تودعات الإغاثية، والمشافي الميدانية، أما بالنسبة للاجتماعات فكانت تمَّثل خطورة بالغة لِلمجتمعين، إذ يمكن أن تودي بحياتهم جميعاً، وقد تصدر من المفتشين علي الحواجز تصرفات تحدب الرعب فـــى نفوس الناشــطات.

الاعتقال والتعذيب حتى الموت

وثقت المنظمات الحقوقية عشرات الحالات التحالات يتم فيها اعتقال الناشطين، وإخراجهم جثثاً عامدة، حيث أكد أحد الأشخاص العامليين في مجال حقوق الإنسان داخل العاصمة وقد رفض نشر اسمه خوفاً على حياته، ونتيجة عمله بالسر، أن حالات عدة قام بتوثيقها تثبت تورط النظام باعتقال عدد من الناشطين، وتعذيبهم حتى الموت، وهذا ما

أثبتت الجثث التي قام الأمن بتسليمها إلى أمالي الشهداء، حيث ظهر عليها تشوه كبير، أحد الناشطين بعد اعتقاله في ركن الدين، خرج مشلولا بصورة كاملة، بعد قيام الأمن والشبيحة بكسر عاموده الفقري نتيجة الأمن والشبيحة بكسر عاموده الفقري نتيجة نشاطه الإعلامي في بداية الثورة، كل هذه الانتهاكات نقوم بتجميعها لإدانة الأشخاص الذين انتهكوا حقوق الإنسان، غير أن النظام بعمل على ملاحقة الناشطين الذين يوثقون جرائمة، ويقوم بتصفيتهم من دون أن يحاسبه أحد، فالمجتمع الدولي والمنظمات الإنسانية داخل سوريا، فقد اعتقل الداظام أشخاصائع داخط سوريا، فقد اعتقل الداظام أشخاصا عنهم، أنكر النظام أية صللة باعتقالهم، وأنه عنهم، أنكر النظام أية صلة.

المنظمات الإنسانية غير مرحب بها

تواجــه المنظمات الإنســانية العاملة في ســوريا خطراً كبيــراً، وفي أحيــان كثيرة تكــون مهمتها مســـتحيلة خاصــة فــي المناطــق التي تشــهد معارك مســـلحة وحــرب شــوارع، حيــث تحدث مســـؤولون في منظمــات الإغاثة الســورية عن أبرز الصعوبــات التي تقف عائقــاً أمام عمل هذه المنظمــات في ظــل تصاعــد حــدة المواجهات المســـلحة على الأرض.

ولفت أمين مستودعات اتحاد المنظمات الإغاثة السورية الدكتور سامر الأحمد إلى الصعوبات الطبية التي تواجه عمل المنظمات، فأكد أن التمويل يمثِّل عَائقاً أساسِياً، فهو ليس بحجم الأزمة التّي تتفاقم يوماً بعد يوم، مع تزايد المحتاجيين والنازحيين بصورة مطردة سواء داخل سوريا أم باتجاه دول الجوار، وهـذا مـا أكـده أبـو خليل، وهو ناشط إغاثي في ريف دمشق، حيث أكد أن الناشطين العاملين في مجال الإغاثـة يواجهـون مشاكل كثيـرة مـع ازديـّاد أعداد النازحين إلى مناطقهم يوماً بعد يوم، مبيناً أن الدعم المادي الذي كأنوا يتحصلون عليه من بعض رجال الأعمال لا يكفي لسد احتياجات أكثر من ألف عائلة من أصل عشّرات آلاف العائـلات، وأشار أبو خليل أن عشرات الناشطين استشهدوا خلال محاولتهم دخول المناطق المحاصرة، بهدف إيصال الطعام والمستلزمات الطبيـة لهـم.

ين الم الم المراحية المناسطة على مجال الإعلام أو الإعلام أو الإعادم أو الإعادم أو الإعادم أو الإعادم أو الإعادم أو المن غيرهم إلى الاعتقال والمسوت، وعلى الرغم من ذلك، يتطور عملهم ميوماً بعد يسوم، على الرغم الرغم من قلة الإمكانيات، فدافع الاستمرار بالشورة، وفضح جرائم النظام تساعدهم في تجاوز عقبات عدة.

طرقــات المــوت.. يعبـــرها الســـوريون لانتزاع حريتهم وكرامتهم سريمساويه

فرض نظام الأسد طوقاً أمنياً إجرامياً على كل مدينة سورية ثائرة ضد حكمـه المسـتبد، والجاثـم فـوق صـدور الســوريين منـــد أكثــر مــن ٤٠ عامــاً، ويواجه السوريون مخاطر كبيرة بعد أن قامـت ميليشـيات النظـام بتقطيـع أوصال المدن، وقطع الطرقات الرئيسية التي تصل المدن بالأرياف، ولَــم تســلم الّطرقــات الفرعيـــة التـــي تصـل بيــن الأحيــاء مــن كمائــن القتــلّ اليومــي الممنهــج بحقهــم عبــر ســلاح القناصــة، وعبــر حواجــز الشــبيحة.

تقطيع أوصال العاصمة

بعد أن أحرز الجيش الحر انتصارات . في معاركـه مع ميليشـيات النظـام فـي ريـف العاصمـة دمشـق، وتمكنــه مــن دخول بعض الأحياء في قلب المدينة، نصب جيـش النظــام أُكثــر مــن ٢٠٠ حاجـز عسـكري يقطـع أوصـال العاصمـة، يتحدث عنهــــا الناشــط (مأمـــون، مـــن سكان حي برزة): «بعض هذه الحواجز تعتقل كل من يحاول المرور قاصداً عملــه أو بيتــه وبعــض الحواجــز تقوم بعمليات الخطف العشوائي وتســـتهٰدف أبنــاء العائــلات الثريــة بهــدفّـ الحصول على فدية من ذويته للإفراج

ويشــكل طريــق «الحنبلــي» فــي حــي بـرزة خطـراً كبيـراً علـى حيـاة المدنييـن هناك، ويتحدث الأهالي عن عصابات

اللجــان التشــبيحية التــي ســيطرت عليــه ويطلقــون النــار علــى كل شــيء يتحــرك في هــذا الطريــق ويمنعــون آقتــراب أي عف لسحب الجثث.

ويعانبي أهالبي الغوطة الشرقية مــن «طّريــق المّــوت» الـــذي يعبرونـــه إلى داخل المدينة، وهلو الطريق سريع اللذي يصل العاصمة بمدن الريــف الشــرق، ويقــول «أبــو عصــام الحرســتاني»: «كل يــوم يقتــل أو يصاب عدد من الناس في هذا الطريق، لقد استشهد العشرات أثناء مرورسياراتهم منه، حيث تنتشر القناصــة علــى أطرافــه، وإن تمكــن أحــد الناس من تجاوز خطر القناصة، فإن شبيحة الحواجز قرب زملكا وعين ترما يوجهون نيرانهم نصوه»، وقد أغلق النظام هذا الطريق ضمن حملــة الحصــار المشــددة علــى الغوطــة الشرقية.

وشــهد الطريــق الدولــي بيــن دمشــق ودرعــا باتجـاه الأردن عمليــات ودرعت بسبب ـر وقصفت اغتيال للمسافرين، وقصفت سياراتهم في أحوال كثيرة بطائرات الميغ والمروحيات، كما فقدت عائلات بأكملها في أثناء عبورها بعض المواجز المتمركزة على هذا الطريق، وجبراء هذا الإجبرام بحق المسافرين المدنيين قامت ألويـــة تابعـــة للجيــش الحــر بضــرب هــذه الحواجــز المجرمــة التابعــة لقــوات النظام، وتسيطر حالياً على أجزاء

مجازر شارع الستين

وفي حمص المحاصرة، شكلت بعض الطرقات بين الأحياء مخاطر كبيرة على أرواح الناس هناك، وشهد (طريـق حصاة) النذي يحده جامع الصحابس خالــد بــن الوليــد والمشــفي الوطئــ أكثر جرائم النظام دموية مننذ بدايـة التظاهرات المنددة بحكم الأسد عام ٢٠١١ وحتى الآن، يقول (أبو صادق، نــازح مــن ســكان الخالديــة: «لقــد استشــهد عشــرات الشــباب فــي هــذا الطريــق قبــل أن تســيطر عليــه ۚ كتائــب الجيئش الحر منبذ أشهر ولكن المبرور منه مازال خطراً حتى الآن بسبب وجود قناصة مجرمة بعيدة المدى متمركـــزة فـــي حـــي الزهـــراء الموالـــي

ويعد «شارع الستين» أحد الطرق الرئيسية الأكثر خطورة في مدينة حمَّص، فهـو طريــق دولــي يمَّـر بيــن أحياء الزهراء والأرمن وعشيرة وجب الجندلي والبياضة و ديـر بعلبة, وشهد هــذا الطريــق مجــازر مروعــة بحــق المدنييـــن، وخطــف الشــبيحة وعناصــر الأمن وجيش النظام فيه عشرات المدنيين بينهم نساء وأطفال، فأطلق عليــه أهــل حمــص اســم «طريــق المــوت»، وقــد قامــت قطعــان الشــبيحة المتشددين طائفياً بتهجير سكانه الأصلييان معظمهم، بعد حمالات القتال والدهم والتهديد بحق العائلات هناك. وثمــة طريــق ســر ي بطــول ٤٠ كيلــو



برأ يصبل بين حميص والد اللبنانية الجبلية، فعبوره لا يتم إلا ليلاً بعيداً عن أعين قناصة النظام، حتى عساكر الأسد وشبيحته أطلقوا عليه لقب طريق الموت ببسبب سيطرة الجياش الصر علياء مؤذاراً، ويواجه العابرون من الناشطين والمدنيين بعيض المخاطر في أثناء سلوكهم هذا الطريــق لتوصيــل المساعدات الطبيــة والإغاثية لمدينة حمص المحاصرة، حيث يتعرضون إلى هجمات وكمائن الشبيحة في القرى القريبة من هذا الطريــق.

جبهة حيش..طريق الموت

عجــز النظــام عــن اســترداد سـيطرته على ٩٠ بالمئلة مين ريلف إدليب فهي مناطـق محـررة، إلا أن الجيـش الأسـدي

بازال قابضناً علني المدينية وجب الشغور، وعرف الطريق الدولي إلى حلب، أو ما يسمى «جبهـة حيـش الواقعـــة» بيـــن خـــان شـــيخون ومعـــرة النعمان من أكثر الجبهات استنزافاً لقــوات النظــام، وهــي اشــهر طــرق المــوت المعروفــة فــي شــمال ســوريا، ويحــاول النظــام الســيطرة علــى هــذا الطريــق وفتحــه أمــام قواتــه لدعــم معسكر الحامديــة ووادى الضيــف منـــذ ثمانيــة أشــهر، إلا أن كتَّائــب الجيــش الحر فرضت سيطرتها بقوة على هذا الطريحق الدي يعد طريقاً للعمليات العسكرية وقد استغنى المدنيون عن استخدامه لخطورته الكبيرة.

عبر دروب الموت التي فرضها نظام مستبد على شعب يطالب بالحرية، يبقى السوريون يبتكرون دروب النجاة ... كل على اليومية ويبدعون صوراً من الإصرار على الحياة والكرامة.

ارتفاع الإيجارات.. العائــق الأكبر الذي يواجه العصائلات النازحة

لقصف المستمر من قبل قوات الأسد الفصيف الهستور من مين حرات ... على أغلب المدن والبدات السيورية، دفع مئات الآلاف مين العائلات للنزوج إلى مناطبق أكثر أمناً، ما شجع الانتهازيين مــن أصحاب البيــوت إلى رفــع الإيجارات طمعاً بالحصول على المزيد من الأموال، مستغلين الحالة الصعبة التي تمر بُهَــا العائلات الهاربة مــن آلة الموتِّ.

الإيجارات في دمشق للأغنياء

اشــتداد المعارك في الغوطتين الشــرقية والغربية، واســتخدام النظــام كامل قوته العسكرية على المدنيين من الصواريخ إلـــى الأســلحة الكيماوية، دفــع هذا الأمر رات الآلاف من الأهالي إلـــى الهروبِ إلى دمشــق بوصفهــا أحياء آمنة نســبياً. غير أن ارتفاع إيجارات المنازل كان كل مخيــف، حيــث يقــول أبــو عمر ط في الغوطة الشــرقية أن أســعار تأجير البيلوت في دمشلق تعتبر باهظة وخياليــة، ففــي منطقة الخطيب وســط لعاصمة وصل سبعر تأجيسر البيت ١٣٠ ألــف ليرة شــهرياً، وفي المــزة التي تنام فى حدائقها العامـة عائــلات نأزحــ مــنّ داريــا المنكوبــة، يطلــب أصحاب البيــوت هناك نحــو ٨٠ ألف ليرة للشــقة المفروشــة شــهرياً وحوالي ٣٥ ألف ليرة إن كانــت مســاحتها صغيــرة»، فالتحكم بالناس واستغلالهم يكاد يكيون القاعدة . الســائدة ، كما يقول أبو عمــر، ولا رحمة أو تعاطف من قبل التجار.

ولأن الجشع لا دين له ولا وطن، فإن ارتفاع

أسعار إيجار البيوت في دمشق لم يرحم أهالى دمشق أنفسهم وريفها المنكوب الذي المتضن نازحي حمص وحماة أول أشهر الثورة، ويفيد محمود» من سكان النبك بأن أسعار الإيجار وصل في مدينته إلى ٢٠ ألف ليرة، وتبقى بيوت مدّينة التل هي الأقل سعراً حيث يتراوح بين ١٠ آلاف إلى ١٥ ألف ويعود السبب برأي أحد سكانها إلى فقدان الأمن حيث تحاصرها كتائب وقطع عسكرية تابعة للنظام.

٣ شهــور مقدمــاً لتــــاجير

تتفاقم هموم الباحث عـن مأوى لأطفاله حينما يصحم باشتراط «المؤجر» الدفع لثلاثة أشهر مقدماً قبل إبرام العقد، يؤكح ذلك أبو أحمد صاحب مكتب عقاري في قدسيا، يقول: «ليس ذنبنا نُحَـن، فأصحــاب البِيــوت هم من يشترطون الدفع مقدما لثلاثة أشهر ي سروري على على الأقل، وقــد وصلت أســعار التأجير هنــا إلــى ١٤ ألــف ليــرة للشــقة غيــر المفروشــة» المفروشــة»

اللاذقيــة تستقـبل عشـرات آلاف النازحين

وتبدو مسألة جشع مؤجري الشقق وبحدو مساله جسط موجري السعوى أقصل وجموداً في اللاذقيمة كمما يقول أبحو رائح ناشط إغاثي، أن متوسط سعر إيجار الشقة ما زال في حدود المعقمول « من ١٠ آلاف إلى ٢٠ الفأ»

ـقة وبعدمــا ودات وست المستحة والقناصة، ويعاد عمن رصاص الشبيحة والقناصة، وتراد الشقق رخصاً في مناطق العشوائيات كدي الرمال الجنوبي (٦ آلاف للشقة شهرياً)، فلا أزمة سكن في اللاذقية كما في حلب ودمشــق، ويرجع

الجيـش الحر.

أبو رائد السبب إلى إشراف «النظام» مورر — بيان معظم نازحي حلب في على إسكان معظم نازحي حلب في مخيمات بقلب المدينة الرياضية وتم استغلال بعضهم بالظهرور على التلفزيون الرسمي لشكر الأسد وشتم

والإيجارات في ارتفاع

يقول أبو محمد أحد سكان حمص أن يري . روي . سـعر إيجار البيـت يصل في حــي الوعر الآن إلــي ٥٠ ألف ليــرة، وقــد يهبط إلى الثَّلَاثَينَ أَلفَا إذا كان البيت غير مفروش، فــى حين تقول السـيدة أمال مــن أهالي حي المحطة الراقي في المدينة: «صدقً و لاتصدق، تأجير شـقة مفروشــة في أحياء المحطــة والدبـــلان والغوطة وصلَّ إلى ٥٠ ألـف ليرة!».

ويختلف الوضع في حي كرم الشامي المحاذي لحي باب السباع المنكوب، تضيف أمال، وتُؤكد أن سعر تأجير الشقة هناك وصل إلى ٢٠ ألف ليرة، وينخفض السعر في مساكن الادخار ومساكن المدينة حي الجامعية إلى ١٢ ألفُ ليرة، إن بقي بيوت للإيجار نظراً لكثافة النزوح واستمراره. ومُـعُ اُرتفُـاع الإيجارات يُوماً بعُـد يوم أصبحـت كثيـر العائــلات تفضــل البقاء في منازلها تحت القصف المستمر، مفضَّلة الموت على النوم في الشارع،

أو الاستغلال من قبل تجار الدم.

قىادة ىلا سورية

يتداول مطلعون قصة عن احتلال العراق مفادها ـين عندما أحس بجدية ســقوط نظامه، أرسل يعرض التفاوض معربا عن استعداده لتقديم تَنَازِلاتَ، وجَرى أخـــد ورد في الكلام، انتهى إلى ســـؤال مفاده: «ماذا تستطيع أنَّ تقدم؟»، وعلى الرغم من كتُسرة الإجابات، فلم يكسن من إجابة مناسبة، عندئذ رد الطرف المِقابل - وهم وسيط فرنسي فيما قيل-»نريــد عراقًا بـــلا قيـــادة، ونحن على وشــَّك الحصول

سنتان ونيُّف تفصلنا عن لحظة انطلاق الاحتجاجات في سـورية ضد النظـام، تبلـور من خلالهـا أطراف اللّعبــة الأساســيون والاحتيــاط، والخارجــون منهـــا، ومازال الواقع السوري يوما بعد يوم يشكل مفاجأة للجميــع، من حيث ســرعة تبلور المشــهد، وتحوله من طـور إلى طـور مـن دون أن يتمكـن أحد مـن التنبؤ بما يمكن أن يصدث غدًا، ومن شان وضع من هذا . القبيــل أن يعطي أمــلًا بمفاجأة تتضمــن الانتقال إلى ... من الاستقرار النسبي، يـُســـــغل لإحداث قفزة مشــهد من الاســـقرار النسبي، يـُســــغل لإحداث قفزة نوعيـــة في تطور مســار الأحداث الســـورية.

من المسلم بله أن الرياح القادمة من سورية لن تقف عند حدودها، وأن تطورات المشهد في ســورية ســيكون لها دورها في تحديــد مجريات الأمــور ذات ي روح و المسهد الإقليمي، ومنها مدى تقبل هذا الملة بالمشهد الإقليمي، ومنها مدى تقبل هذا المحيط لحكومة مقبلة انتقالية أو مؤقتة أو أيا كان نوعها، وستترك تلك الرياح أثـراً واضما في الاستحقاقات الداخلية في الدول المجاورة جميعها فيما بعد الازمة.

عامة، سـتترك سـورية وحدها، فهي سعت، وستواصل مساعيها للتأثير، لا في الحراك السياسي الداخلي ب، إنها سـتتنافُّس بشـدة في حسـ

تشكيل القيادة في سورية، لتذهب بها إلى قي الطريقة التــي تريدها، أو لتتركها مــن دون قيــّادة، ولهذا الســ بالـــذاتُ لم تتـــوانُ هــــذه الدول والقوى عن دق طبول الطائفية وأجراسها، طمع ًا في مولود ياســي جديد مشــوه، غَير قادرُ علَــى التَّحراك، يقســم الوطن الى

ــب حساب الظالم قبل المظلوم، أقليات وأكثريات، ويحس والقوي قبل الضعــيف، والقليـــل قبـــل الكثيــــر. لذا، فــــان الإرهاب في ســـورية أو خارجهـــا، إنما تتحمل مســؤوليته تلــك القوى التــي تريد لســورية أن تظل معلقة حتى أجل غير معلوم، ساحةُ للتنافس الإقليمي والدولي، يتم فيها تصفية الحساب بين المتنازعيت والفرقاء، وفي مقدمة هدده القوى النظام السـوري، الذي قامـت اسـتراتيجية بقائه منــذ اليوم الأول لحكمــه علــى وضع ســورية في هذا الــدور، وما كان يفعله منـــذ بداية الأزمة كله تعميــق للحفرة التي أوقعها فيها.

ر—" والهدف أبعــد من محض خلــل أمني مؤقــت، إنما هو ضرب للعقيدة الأمنية والسياسية، ولثقة السوريين بقدرتهم على إنتاج مؤسسة حكم جديدة، عبر تهويك حجم الانفعلات الأمني وأبعاده، والتقليل من شأن التقدم الذي يقوم بــة الثــوار، والمنجزات المهمة التي حققوها، والتخلي عنهم، وعدم الوقوف إلس جانبهم في بلسورة إدارات حقيقية للمناطق التي يقوم ون على إدارتها، وشن الهجوات الإعلامية ويهية، ومهاجمة الفصائل والقوى المنظمة الوحيدة في المكون السوري التي تعمل ليل نهار

على حماية ظهورهم. ليـس مسـتهجد'ا أبـد'ا القول بـأن هـذه المنطقة -

شاءت أم أبت – يجـب أن تكون عاجلًا غير أجل على عتبات محطـة جديـدة، صحيـح أن سـورية قوية مسـتقرة لا تبعث على ارتياح الكثيرين، لكن علـــى الرغم مـــن المصالح الآنية للمتنازعين في الشان السوري، فإنــه ليــس مّــن مصلحــة أحد

باسل حفار

اســـتمرار نزيــف الدم الســوري، وحكومــات المنطقة يجــب أن تلعب دور ًا أكثر رشــدًّا ومســؤولية تجاه ســورية الجديدة، فقد حان الوقت لأن تتـرك دول المنطقة التعامل مع سـورية بوصفها لقمة سائغة، تتنافس على التهامها كلما سنحت الفرصة. مهمـــا قيـــل عن ضبابيـــة المشــهد الراهـــن في بلاد الشـام، فإنَ مؤشــرات الاســتقرار فيها كثيرة، وأَهمها التحسـن التدريجي في الملف الأمنـي، وإن كان مؤقتا أو ضعيفـا، فإنه يؤشـر علـى وجود قـدرة كبيرة على صبيط الأوضاع.

ومع إغلاق الطريق على الحل السياسي من قبل النظام ابتداء بأفعاله الإجرامية، وبحديث قائده الإرهابي التهديدي عـن تفجيـر المنطقــة والعالم مؤخــر"ا، فثمة تحديات حقيقية تتشــابه مع أية منطقة أُخْرَى فُــِي عناوينها، ولكنهــا مختلفة عــن المعتاد في حجمها وتعقيداتها، ســتواجه أي نظام ســوري مقبلٍّ، في مقدمتها القدرة على بسط الأمن، واستتثمار ما بقي مـن ثقة السـوريين بمشـروع سياسـي يتحدى أزيــّـز البراميـــل التـــى ألقيت عليهـــم، ونزعة ألّتس التي أظهرتها الظـروفُ فيهم، وإعادة رسـم التحالفات مــع دول الجوار والعالم، على أســس تكفــل المصلحة ورية، لا مصلحة أية قوة من القوى الأخرى، وإلغاء خيار المحاصصــة الطائفية والعرقيــة والدينية، والمناطقيعة أيضُا، وهو مطلب مهم واستراتيجي،



وأحــد أكبــر الاســتحقاقات لســورية المســتقبل، فما كان مقبــولًا أو مبــررًا في الحــد الأدنى من القســمة السياسية في المعارضّة التي فرضّتها تجاذبات الواقع على مـدى سـنتين ماضيتين، فإن اسـتمرار العُمــلَ بهـــذا الخيار ســيكون مدمر ُا للواقــع الميداني على المــدى المتوســط والبعيد، فليس مــن المعقولّ أن يجد نخبة البلد وشبابها، وأصحاب التضحيات فيها أنفسهم خارج القطار، بسبب لعبة تبادل الهويات أن هــذا لا يعني أبـد ًا تهميش أي مكــون من مكونات سـورية باية حجة.

وعــودا على بــدء، فإن تلخيــص الأزمة في ســورية فــى غياب مكــون القيادة، هــو وهم يراد لنَّا عيشــه، وصورة زائفة يبراد لنا أن نصدقها، والحقيقة أن سـورية مليئة بالطاقــات والشــخصيات والجهات التي يتوفر فيها عنصر القيادة.

لــذا، فــإن ما يجــب أن نخشــاه فعــلًا، وأن نعمل على ـدم حدوثه - ليس فقط سـورية بلا قيـادة - ، وإنما أيضاً قيادة بلا سورية،

ذا ما يريد النظام وأخرون أن نصل إليه من حيث نعلم ولا نعلم.

عن الحل العسكري والأمنى إلى الحل السلمي والحوار ، إلا

أنه رفض، وماطلٌ، واستمَّر في مسلسل القَّتَل، وسفك

الدماء، من دون رقيب ولا حسيب، ولا تدخل دولي، خضوعاً

لمواقف إيران وروسيا، اللتين تريان أن مصالحهما أهم

لقد أعلن رئيس الوزراء التركي مرات كثيرة أن موقف

إيران في سورية غير مقبول، وأن الحرب الطائفية

ليست في مصلحة الإيرانيين ولا الأتراك ولا العرب،

وهذا الموقف التركى الصريح من إيران ينبغى أن يسانده العرب في الإعلان عن رفضهم الصريح على

أعلى المستويات مواقف إيران ودعمها عصابات بشار وكتائبه، والتأكيد على رفضهم الحرب التي تخوضها إيران وروسيا في سورية، لإبقاء بشار في السلطة على

دماء الشعب السوري. إن المطالبة بتنحي الأسد ربما كانت مقبولة في الأشهر الأولى، لكن بعد عامين من القتل المتواصل بأنواع

الأسلحة الحربية كلها، وبدعم مباشر، وصريح، ومعلن

من إيران، تبدو الدعوة التي أطلقت في مؤتمر الدوحة،

ينبغّي أنْ يقّابل المُوقفُ الإِيّراني مُوقفٌ عُرْبي وتركي

موحد وقوي ، بأن لهذا الشعب الَّذبيح أخوة لا يُوافقُونَ

على قتله من دون سبب، فإصرار تركيا على الاعتذار

الإسرائيلي، هو الذي صنع البطولة للموقف التركي، إصرار العرب على حمّاية شعبهم في سورية، هو الذّي

سيصنع البطولة للقادة العرب والأترآك المشاركين بكل

قوة، لمنع مواصلة إهانة الشعب السوري وقتله وذبحه بأيد طائفية خارجية، المواقف الشجاعة التي يذكرها

التاريخ يصنعها الأبطال، وليس ثمة موقف يحتاج

إلى موقف شجاع اليوم أكثر من إنهاء معاناة الشعب

السورى، ونصرة قضيته العادلة.

لفتح المجال للدعم العسكرِّي للمعارضةٌ غير كَافيةٌ.

تركيا والقضايا العربية الساخنة

تغير الموقف التركى من القضايا العربية منذ وصول حزب العدالة والتنميةً إلى السلطة التشريعية، وتشكيل الحكومة التركية عام ٢٠٠٢ ، وبات العرب أكثر ترحيبًا بالمواقف التركية التي يحسب لها أعداء العرب ألف حساب، وقد تجلى ذلكُ في الموقف التركي القوي من الحرب العدائية التي شنتها إسرائيل على غزة عام ٢٠٠٨، و محاولة الجمعيات التركية مساندة الشعب الفلسطيني في كسر الحصار على غزة عام ٢٠١٠م، مما شكل علامَّة فارقة لا تقل في قوتها عن حادثة دافوس التي وقف فيها رئيس الوزراء التركى شامخاً ضد الرئيس الإسرائيلي شمعون بيريز وقفة الند، مع فارق مهم، وهو امتلاك أردوغان للحق، واحترام حقوق الإنسان، وامتلاك الطرف الآخر للعنجهية، والصلف، والجرائم صد الأطفال والنساء والأبرياء، الذين قتلوا في تلك الحرب العدوانية ظلم'ا وعدوانا.

وقد شهدت الأيام ۖ الماضية درسًا مهما للأمة العربية، هو اعتذار إسرائيل لتركيا عن العمل الإجرامي الذي قتل فيه الجيشُ الإسرائيليُ تسعة من أبطالُ الشَّعب التَّركي الذين شاركوا في عملية كسر الحصار على غزة على متن السفينة مرمرة، كما سيشهد المستقبل القريب مفاوضات دفع تعويضات عن هؤلاء الشهداء، وذلك ضمن الشروط التي وضعتها الحكومة التركية على حكومة نتنياهو، لإعادة العلاقات بينهما، فضلا على الشرط الأهم، وهو أن العلاقات التركية الإسرائيلية المستقبلية ستكون رهن الأفعال الإسرائيلية، وليس الأقوال تجاه القضايا العربية، وفي مقدمتها رفع الحصار الكامل عن الضفة وغزة، وإيقاف معاناة الشعب الفلسطيني بالكامل.

هذه المواقف التركية استقبلها المواطن العربي بالرضا والتأييد، لأنه وجد فيها موقفاً شجاعاً من الحكومة

التركية تجاه مواطنيها الذين ضحوا بأنفسهم في نصرة قضايا الأمة في فلسطين، وقد عد كثير من العَّرب أن هذا النصر التركي على العدوان الإسرائيلي هو نصر للقضايا العربية، وتنتظر الشعوب العربية منَّ حكوماتهاً أن تأخد العبرة من الموقف التركي، الذي لم يتراجع أمام الصلف الإسرائيلي، ورفضه الاعتدار مدة عامين.

إن الأمة العربية بّحاجة إلى أخذ العبرة من هذا الموقف التركي وتطبيقه مع المواقف الأمريكية والأوروبية تجاه القضايا العربية كافة، وفي مقدمتها القضيتان الفلسطينية والسورية اللتين يعاني أبناؤهما اليوم المعاناة الفلسطينية القديمة نفسها من الألم والذبح التحديد؛ فمخيمات اللجوء السوري في دول الجوار،

تعج بمئات الآلاف والأسرى والمعتقلون السوريون في سجون بشار وشبيحته بمئات الآلاف والمفقودون كذلك. فَضُلًّا على الملايين المشردة داخل سورية وخارجها. استمرت ثورة الشعب السوري سلمية أكثر من ستة

الإنسان والعدالة التجتماعية، وعدم تغول طائفة واحدة على طوائف الشعب السوري كافة، ولكن مقابلة شبيحة بشار، وبتأييد من قوى خارجية مطالب الشعب بوقف القتل والقمع للمتظاهرين، هو الذي أجج الثورة، ومبالغة الأجهزة الأمنية بالقمع والقتل هو الذي حول قسما كبيرا من الشعب السوري عن ثورته السلمية، وعلى الرغم من المحاولات كلها التي قامت بها تركيا لتصحيح موقف الأسد

محمد زاهد جول (کاتب ترکی)

من مصالح الشعب السوري.



للهذا السبب بالذات لم تتوانَّ هذه

الدول والقوى عـن دق طبول الطائفية

وأجراسها، طمعا في مولود سياسي

جديد مشـوه، غير قادر علـي الحراك،

يقسم الوطن إلى أقليات وأكثريات

يحسب حسباب الظالم قبل المظلوم،

والقوى قبل الضعيف، والقليل

قيا ، الكثِّي .

ما اقلّ شَبَهَ اللَّيلَةِ بِالْبِارِحَةِ!

احتل حزب البعث سورية قبل خمسين عاماً، ومنذ تلك اللحظة دخلت البلاد' في نفق مظلم طويل، لم يـُر له الناس أولًا من آخر. وحينَّ اشتدت الوطاة، وجاوزتُ القدرةُ على الاحتمال، قامت طائفةُ من هذا الشعب تحاول تحرير البلاد من الاحتلال البعثى الطائفي الأسدى، لكن الحرب التي شنها عليها النظام، تجاوزت في إجرامها حدود العقلُّ والأخلاق كلها، فكانتُ النتيجة أن انَّتهت تُلك الطائفة بين قتيل وأسير وشريد خارج الوطن، ود'مرّر ثلث مدينة، وقُتل عشرات الألوف من الأبرياء، وسُجن عشرات الألوف، وانتصر النظام، فبغي، وطغي، وأكثر في الأرض الفساد.

ثم دار الزمان دورة، وازدادت الوطأة شد ّةً، وجاوزت القدرةً

على الاحتمال، فقامت طائفة جديدة من هذا الشعب تحاول -مرة أخرى- تحرير البلاد من الاحتلال البعثي الطائفي الأسدي. وفوجئ الناس أولَ الأمر بما لم يكونوا يُحتسبونَّ، ثم افترقوا ثلاث فرق: فرقتين ظنتا أن التاريخ سيعيد مه، وثالثةُ قالت: لا، ليس اليوم كالبارحة!

مجاهد ديرانية

فأما الفرقتان الأوليان؛ فإحداهما النظام الحاكم، والثانية طائفة من هذا الشعب المظلوم المكلوم، لم تستطع أن تخلع عنها جلباب الخوف الذي تجلببت به من يوم عاشت تلك المأساة، مأساة العصر ّ في حماة، وما سبقها، وما لحقها من قتل، وبطش، وإجرآم في ديار الشام؛ وأما الفرقة الثالثة فجمهور " عريض " من " هذا الشعب، قُلُب الطاولات كلها وخلط المعادلات كلها.

وأن رقبته تصلّبت وهو ينظر إلى الوراء، فصار عاجزاً عن الالتفات والنظر إلى الأمام. إن الذين عاشوا المحنة، لم يستطيعوا أن ينسوا ويلاتها، وبقوا أسرى نتائجها الكارثية، فهم لا يتوقعون إلا الهزيمة، ولا يرون أي فرصة للانتصار، والنظام المنتصر لم يستطع أن ينسى نشوته وقو ته، ألم يسحق الانتفاضة الأولى؟ ألم يتجاوز محنته الكبرى من دون كثير عناء؟

مشكلة الفريقين الأولين أنّ لكل منهما ذاكرةٌ قوية،

وقع النظام في المشكلة نفسها التي وقع الفريقُ الأول فيها؛ إنه يعاني ذاكرة أقوى مما ينبغي، وما يزال إلى اليوم أسير تجربته الأولى بتفاصيلها كلهاً. لقد منحه الانتصار القديم سنوات من الرخاء والاسترخاء، وساعده الشعب ُ المفجوع المذعور - من الجيل الذي شهد المحنة- حين توقف عن التذمر والشكوى، وكاد يتوقف

عن التنفس، إرضاء لأجهزة الأمن التي فتكت بالقلوب، واعتقلت الأرواح، ومع مرور الوقت لم يجد النظام حاجة إلى تغيير سياسته، فليس يعتمد اليوم إلا على البطش

الفريق الثالث هو الذي سيحسم المعركة بإذن الله؛ إنه فريق لم تكبح فاعليته وهم ته ذكريات المحنة القديمة، فريق لا يلتفت إلى الوراء، بل ينظر إلى الأمام، فيرى الحرية والكرامة والعدالة تتلألأ كلها في ضوء مس الاستقلال الجديد. هذا الفريق يهتف بالنظام أن أحص أيامك، لا بقاء لك في سورية بعد اليوم، ويهتف بالمتَخاذلين والمشكّكين: ما أقل شبه الليلة بالبارحة! لا وقوف هذه المرة في وسط الطريق، لقد استعناً بالله، وتوكلنا عليه، ولن نتوقف - بإذنه تعالى- إلا في محطة الانتصار الكبير.

والإجرام اللذين اعتمد عليهما أول مرة.

ملخص الحلقة السابقة

كان البنا رحمه الله يتميز بنشاطه، وعلو همتــه، ما إن انتقــل إلى القاهــرة، حتى أكمل مسيرته، مقسماً وقته بين المدرسة وهيئته الجديــدة في القاهرة، ســارت الأمور بحس طريقتــه، بحَّيث تســمح لــه باســتثمار وقته، ر. فلقــد كان يذهب إلــى المركــز كل صباح، ثم المساء، للنظر فــى الأمور العالقــة، مخصم الوقت بيـن المغـرب والعشـاء لمحاضرة ٍ في تفسير القرآن.

انعقد المؤتمر الثّـاني في أواخر ١٩٣٣ وكان مهتمــاً بمســالة النشــر والدعاية التعليمية حيث عالج تلك المشكلة مخولاً المركز العــام في تكوين شــركة صغيرة لإنشــاء مطبعـــة للإخــوآن المســلمين، وأعقــب ذلك في حينه تأسيس أول صوت صحفي رسمي للجمعية مبتدأ بمجلة أسبوعية تحت عنوان «مجلة الأخوان المسلمين» تلاها فيما بعد اصدار «مجلة النذيــر» كما قامت المطبعــة بطباعة أهم الكتب التعليمية للأعضاء (الرسائل التي تمثل المصادر الرئيسية لدراسة آراء الحركة حتى عام ١٩٤٨ مكتوبــة بقلــم البنا).

القاهـرة.. بدايــة القــوة

آفاق، تاريخيــة | نشأة جماعة الاخوان المسلمــين في ســوريا

عندما كان يحاضر البنـا فـي مركـزه، كان يبسـط الفكـرة للمستمعين، حيـث كان أغلبهـم مـن الفقـراء الذينُ لم يتلقوا علمُ ا، ولم يكن لهم رغبة في التعلم، وبذلك نمت جماعة الإخوان المسلمين منّ هذه البداية المتواضعة، واستمرت حتى أصبحت إحدى الهيئات السياسية المهمة المتنافسة على المسرح المصري، وأصبحت عضويتها من الشمول بحيث تمثل طبقات المجتمع المصري جميعها، والأهم من ذلك أنها تغلغلت في فئة الموظفين والطلبة الأكثر تأثيرًا، وفئة عمال المدن والفلاحين الأشد فقر ًا والأقوى مضمونـًا.

في أثناء ذلك، انتقل المركز العام من أزقة الشوارع الشعبية إلى شوارع القاصرة الرئيسية، وكان ثمة كتبة وموظفون، يعملون ليتلقوا النماء فَي العضويـة، والتزايد في القوى وأوجه النشـاطات الداخليـة والخارجيـة، ليتـم التعامل معهـا على أكمل

كان ثمة مؤتمرات دورية عامة للجمعية، تعقد لمناقشة خطة العمل أو التصديـق على ما تـم إقـراره، وكان حجـم المؤتمـرات ومداهـا مقياسـاً بحد ذاته لنمو الجماعة، حيث تبين هذه المؤتمرات

الصورة العامـة لنشـاط الجمعيـة فـي الفتـرة ما بين ١٩٣٩ و ١٩٣٢.

المؤتمر الأول: انعقد المؤتمر الأول في أيّار ١٩٣٣، وقد اهتم بمشكلة النشاط التبشيري المسيحي، ووسائل محاربته، مرسلًا آنذاك خطابًا إلى الملك فؤاد في ضرورة الإسراع بوضع نشاط تلك الهيئات التبشيرية الأجنبية تحت الرقابة.

المؤتمر الثاني: انعقد المؤتمر الثاني في أواخر ١٩٣٣، وكان مهتماً بمسألة النشر والدعاية التعليمية، حيث عالج تلك بنائل عند العامة التعليمية، حيث عليم تلك المشكلة، مخولاً المركز العام في تكوين شركة صغيرة لإنشاء مطبعة للإخوان المسلمين، وأعقب ذلك تأسيس أول صوت صحفي رسمي للجمعية، مبتدئًا بمجلة أسبوعية تحت عنوان «مجلة الإخوان المسلمين»، تلاها فيما بعد إصدار «مجلة النذير»، كما قامت المطبعة بطباعة أهم الكتب التعلِّيمُيـة للأعضاء (الرسائل التي تمثـل المصادر الرئيسية لدراسة آراء الحركة حتى عام ١٩٤٨

إعداد : زاهر فخري



مكتوبة بقلم البنا). ثم سارعت الجمعية إلى تنظيم الاتصال المباشر عن طريق المحاضرات الاسبوعية على جميع الْفئات لتلقي في المركز العام وكذلك المحاضرات في المساجد وكانت قضية كسب الأعضاء بالنسبة للبنا بمثابة المرحلة الأولى التي يجب أن تمر بها كل الدعوات، وهي مرحلة الدعاية والاتصال والتبليغ.

الدكتور حسن هويدي

من رحم الأرض

ي نهايات العقد الثاني من القَـرِّنُ الماضـي، بـدأ رجَّـلُ مشـوار الدعوة الربانيـة بكنانة المسلمين، رجل عرف فيما بعد أحد أهـم دعـاة العصـر، دعاة الفكر والدين والتربية، فالتف حولـــه النـــاس مـــن أمم شـــتي، ــي مرحلة كان المســلمون فيها قد أُخضعـوا لحكـم الاحتلال أو الاستعمار، وسرت أفكار التغريب والتشــريق فـــي أمتنـــا العربية، وثقافتها، وهويتها الإسلامية. كان هـــذا الرجــل المعلــ الموهــوب، الذي أحســن الغرس والتربية، الإمام الشهيد «حسن البنـــا» تقبلـــه الله، حيــث عدُّه . كثيـر من علماء العصـر ودعاته، أحـد المجدديـن لهــذه الأمــة دينها وفكرها، وإذ أعاد لها انتمائها الأخلاقي والعقدي، في ظل أمواج تلاطمت، لتؤثر في ثقافة الشباب الذي سار خلف الشــيوعية والماركســية، التــي كانــت ترعاهـا دول وحكومات، فــي ظل غياب كامــل لدور حكام المسلمين في ترسيخ الثقافة

الإســـلامية في نفوس الشــباب وأفكار هم. وبعــد نضــج الفكرة فـــي عقل الله وتقبله- بدأ مرحلة العمل على جمع الشباب المسلم من طبقات المجتمع كافة، ليرس ملامح طريق الأمة الدعوي والفكــري، ولينتقــل بـــه ند ر فكرة الخلافة التــي تعيد للأمة الإســلامية مجدهــا وســؤددها، ولأن ذليك أمر جلل جد عظيم؛ كان لزامِاً عليه أن يؤســس بنياناً متكامــلًا، فيحســن التأســيس، ليشحل مناحي الحياة جميعها، فــلا الخلافــة على يرســم على لوحة، ولا يمكن أن يجبر عليه الناس جبراً، من دون اقتناع وحب وحماسة، فكانت فكرة التنظيم حاضرة في ذهن هذا الرجل العظيم، وقد عمل بنظرية الاستراتيجيات بعيدة المدى، من خلال بناء الفرد المسلم، وتربيتة وتعليمه، ومن ثم ً الأسرة المسلمة، فالمجتمع المسلم، فالدولة المسلمة،

والفكر، لا بالشعارات والنظريات. وبذلك كانت الفكرة تدور حــول نظريــة العمــل الجماعي الندي لمحنت إلينه معظنه أركان بيعة جماعة الإخوان المسلمين العشرة، فكانت كلمــة «الجماعة» ســر بقاء هذا التنظيم المحكم وروح استمراره، لمختلــف حاجــات المجتمـــع من دون إفراط أو تفريط، مس ذلك مـن آيـات الله فـى كتابه وسنن كونه، حيث قال تعالى: (واغتصدُ وايخبُ له تجيفاً وَلَا تَنَرُّفُ وا)، وقال: (وَتَعَادَنُوا عَلَى الرُّ وَالتَّفُوي وَلا تَعَادُّ وَلَيْ الرُّمَّ عَنْ الرَّفِي وَلا تَعَادُ وَلَا عَلَى الإِنْم وَالعُــدُواْنِ) صدق الله العظيمَ ونؤكد أن «الجماعة» هنا لا نعنر بهـــا التنظيــم الـــذي يجمعنا أو تختصرها بــه، التنظيم المعروف لمين بجماعــة الإخــوان المسـ ـب، على الرغم مــن إيماننا بأنها أهلُ لأن تكون الإطار الجامع لكل جهودنا وأفكارنا، بل نقصد بها كل ما يجمع ولا

يفرق، ويوحد ولا يباعد، وهو

أحــوج ما تصبــو اليــه أمتنا في ظــل الفتــن التي نعيــش، وكما

فالخلافــة، وأســتاذية العالــم



د. محمد خلف الشهاب

نعلم نظرياً على الأقل، أنه ما كان التنظيم والتشارك والتعاون في شــيء إلا زانه، ومــا خرج من يء إلّا شانه.

إن أشَّد ما تحتاجه ثورتنا الحبيبة اليوم، لهو العصل الجماعي المنظم المحكم، خارج إطار التَّخوين والتجريم والاتهام، وهي الوحدة التي نرجو أن تطال المجَّالات المختلفة، السياس والعسكرية والثورية والإعلامية والتربوية، وإلا كان الفشل والكارثــة مآلنا، مصداقــاً لقوله تعالى: ﴿ وَلاَ تُنَازَعُ واْ فَتَفْسَ وَتَذْهَبَ رِيحُكُمُ وَاصْـــبِرُواْ إِنَّ اللَّهَ مَعَ

الصَّابِرِيلَنَّ) صَدقَ ٱللَّه أَلَعظيم.

د. حسن هويدي،، علامة مضيئة فـي طريق الدعـوة.

مـن مواليـد ديـر الــزور بسـورية عــام ١٩٢٥م، انتسـب إلــى كليــة الطب في جامعة دمشق، وحصل على شهادة الدكتوراه

نشأ في بيت إسلامي، ملتزماً بالدين والمساجد، وقد شُعُف بالعلم والدراسة منذ طفولته، . فأخذ العلوم الشرعية في وقت مبكر من علماء بلده، ثم تابع تعليمــه الشــرعي بجهــودٍ ذاتيــةً.

انضم إلى صفوف الإخوان المسلمين عام ١٩٤٣م مند بدايــة شــبابه، وعاصــر الرعيــل الأول منهم، وعلى رأسهم الأستاذ «مصطفي السباعي»، ومن خلال متابعته لدراسته العليــا فــي دمشــق، عـُـيــُــن ُعضــواُ في المكتِّب التنفيذي للجماعـة.

انتخب عضواً في مجلس شورى الجماعة، ثم مراقباً

واصل د.هويـدي العمـل الدعـوي مــن خــلال موقعــه فــي الجماعــة في دير الزور، ثم في دمشق، وتعرض لكثير من المضايقات ۱۹٦۷م ثـم أفـرج عنـه، ثـم اعتقـل عـام ۱۹۷۳م فـي دمشـق، انتهـاءً بالهجـرة القسـريـة

يد «محمد حامد أبوالنصر»، الحـق»، «مــن نفحــاتُ الهــدى»، «محاذيــر الاختــلاط»، «الشــورى في الإسلام»، «مفهومات في ضــوء العلــم «تحــت الطبــع».



عامياً لها سنة ١٩٨١، واختير نائباً للمرشد العام للجماعة في عهود المرشدين السابقين: والأستاذ «مصطفي مشهور»، والمستشار «محمد المأمون الهضيبـــي» رحمهـــم الله جميعـــأ. لـه مؤلفــاًت عـدة، هــي: «الوجـود



لقد عُد دحسن هويدي الـذي توفـي فـي منفـاه القسـري عمــان فــي ۱۳ آذار ۲۰۰۹م -، من أهم الشخصيات السورية التي قادت مسيرة الإخوان السوريين ووجهتها خلال العقود السابقة.

عـاش الرجـل ربانيـاً يدعـو إلـى الله بلسان حالــه قبــل مقالــه، حسن الخلق، شديد الحياء، حلو المعشر، ينتقي أطايب الكلام، ولا يذكر أحداً بسوء أبــداً، يتحــدث العربيــة الفصد بطلاقــِة، عرفــه الســوريون طبيبــأ بارعــاً بمناحــي الطــب وشــؤونه كلهــا، وعالمــاً محقّقــاً، ثــريَ الثقافــة، واسـع الاطــلاع، وحجــّة في العلـوم الشّرعية، كَمَا أنّـه كانَّ خطيباً مفوهاً، وخطبه في مسجد جامعـة دمشـق كانـت مـن أروع الخطب.

كان شديــد المجــاملة والمــلاطفة، يم التأدب، عفيف اللســـان، يجمـــعِ إلـــى حماســـة الشباب المتوقّدة الوثابة، زجاحة العقل والحكمة والأناة يؤمـن بِالحـــوار، ويتبنـّـاه سـلوكأ ومنهجاً حتى في لحظات مرضه الشديد.

لا يحب الظهـ ور زاهـــدأ في الكلام والكتسابة، لا يكتب إلا م ا يـراه فرضـ ومــن كلماتــه: (الظهــور يقســم الظهور).

قراءات إخوانيـــة

ایام من حیاتی

تــروي « زينـــب الغزالـ العالمـــة المجاهـــدة، الداعيـــ الزاهدة، فصولاً من حياتها، مُع مغتصبي حريتها، حيث تعرضت لابتاءات كثيرة فـــي المعتقل، مــن ضغوطات اومات لتثنيها عن دعوتها، فكانت مثالاً للصبر العجيب، وخرج من معتقلها أقوى مها كانت عليه، وأكثر إصراراً على المتابعة

والاستمرار.

تقـول فـى تقديم للبناء. المهم ألا نتقاًع



للكتـاب: « ... وكل الــذي يعنيناً أن نضيف لبناتر ولا نتخاذل ولا نتقهقر عن عقيدتنا : عقيدة التوحيد، عقيدة العمل، عقيدة البيان، بيان الحق للناس جميعاً، بيان عقيدتنا لكل ا لنا س »

خاطرة اخوانية

إِنْهَنَّ يَصِنَعُنَ التَّارِيخُ !!!

طر التاريـخ اس الخنساء بأحرف من نــور في الباب الأول من كتاب المجدّ، ولو قدر أن يكشــف له المستور أُو أَن يطلع على شيء من الغيب، لحجـز الصفحات الأولى لخنساوات الزمان... لنساء ســورية، ممن يقدمن أبناءهن قرابين على مذبح الحرية في سـبيل الله, ولا يتوانين عن أن يجدنُّ بأرواحهن بعد ذلك, ليضربن أروع الأمثلة في

التضحيــة والفداء...

منهمكات بعمل صناعي متقـن أيمـا إتقـان!! إنهــنُ يصنعــن التاريــخ أيها السادة..

حيري إلـــى المجد يـــا أختاه

واعتصمي بالله، لا ترتجي عـوداً لمعتصم..

يعانين البطالــة والعطالة عن

ولكننا اكتشفنا أنهن

لقد كنا نظن أنَّ نُساءً س

العمل،،

إنهن يصنعن التاريخ !!!

تحت المجهر | مشروع سورية المستقبل

إن الإسلام لم يقرر مصدراً غيبياً (للسلطة)

يولد مع الحاكم، بـل حـارب)أدعياء الألوهيــة والربوبيـــة) بأشــكالها وأنماطهــا كلهــا، وقــرر

رب العالميــن)، وهنّــاك مخلوقــات هــم البشــر

أُجمعيــن. لقــد أسـقط الإســلام دعــاوى التكريــم

على أساس النسب كلها؛ (يا فاطمة بنت

أنهم مقدسون أو ملهمون، فالعصمة في

وتعالى، ولم ينشئ في بنيانه أبدأ ما

يعرف بالمؤسسة الدينية، لا في صورة فرد أو طبقة، أو مؤسسة: (كالبراهمة) مثلًا عند

الهنود،) والأحبار) عند اليهود، و)الأكليروس(

(العبد) في الإسلام علاقة مفتوحة من دون

وسطاء (إيُّــاكُ نَعْبُحُ وَإِينُــاكَ نَسْــَتَعِيدُنُ)، (قُــلُ آمَنَــُتُ بِــاللّهِ ثُــمُ أَ سَــَتَقِمُ) .

والخاصة، هي عقود مدنية كذلك. ففي منظومة الضوابط الشرعية يبقى (

العقد شريعة المتعاقديان)، بحسب ما تقارره

اليوم أرقى الشرائع المدنية، (والمسلمون

عند شروطهم إلّا شرطاً أحل حراماً أو حر م

ويبقــِي الوفــاء بالعقــود، واجبــاً شــرعياً ومدنيــاً (يَــَا أَيُّهَـَا الذِينَـنَ آمَنَـُوا أُوثْفُـوا بِالعُ قُــود ۗ) .

(يُحَا اينَهَا الدِيصِ المحصور وحصر وقاعدة الضبط الذهبيـة لهـذه العُقـود هـي وتاعـدة الضبط الذهبيـة لهـذه العُقـود هـي

والتحدد الحب المرجعية العامة التي نحن بصدد الحديث عنها: إننا أمام نظرية العقود الإسلامية

إزاء شريعة مدنية، تنضبط بضوابط عامة،

تُعصم الإنسان عن أن يجور أو ينحرف عن

سنن الفطرة، أو معالم الحق الأصيل، كما

تحمي الإنسان الضعيث من جور القوي،

والفقيــر مــن عســف الغنــي. والفارق الأهــم بيـن الدولــة الإســلامية والدولــة

(الثيوقراطيـة)، هـو أن مصـدر الولايـات جميّعـاً

وقــرر الإســلامُ أن العقــود الشــرعية العام

د النصاري، لأن العلاقـة بيـن (الـرب) و

التصور الإسلامي، وقـف علـى النبـي صلـ الله عليــه وســلم فيمــا يبلغــه عــن ربـــ

ـد اشــتر نفســك لا أغنــي عنــك مــن الله شـيئًا)، فــلا قُداســة لحاكــم بـْحكــم مولــده، أو لقد أبطل الإسلام كل دعاوي (العصمة) التي يتــذرع بهـا حـكام ُ أدعـوا فـي يــوم مــن الأيــام

بين الدولـة الإســلامية والدولة الدينية

قالوا ..

إن دولة الخلافة الحقيقية لا تعيـش عالةً على غيرها، ولا تكون إن كانت تستورد طعامها، ودواءها، وسلاحها، ووسائل اتصالها، ومعارفها کلهـم ممن تعدهـم «دار حــرب» ، ولا تکون إن لم يكن فيها عدالة اجتماعية، وكان كل إنسان من موقعــه فيها، يقــوم بدوره بوصفــه خليفة في الأرض.

د. أحمد خيري العمري



شخصيـــات وآراء | مصطـلـح "الـمـدنيـــة"

يورد الشيخ القرضاوي عدداً من الردود، لإثبات مدنية الدولة الإسلامية منها الحاكمية التشريعية فُحسب، أما سند السلطة السياسية فمرجعه إلى الأمة، هي التي تختار حكامها، وهي التي تحاسبهم، وتراقبهم، بل تعزَّلهم، والْتفريق بينَّ الأمرين مهم، والخلط بينهما موهم ومصلل.



إذا أردنا أن تحسن الظن بالذين وصفوا الدولة الإسلامية بأنها دينية، ثم عدّوها نقيضا للدولة المدنية، فلن يكون أمامنا سوى مخرج واحد هو: إعذارهم روسة يراض و المراض المسطلحات، الأمر الذي أوقعهم في الغلط، بوصفهم لا يعرفون دلالة تلك المصطلحات، الأمر الذي أوقعهم في الغلط، وأوردهم موارد الضلال من حيث لم يحتسبوا.



الدولة الإسلامية دولة مدنية تقوم على المؤسسات، والشورى هي آلية اتخاذ القرارات في مؤسساتها جميعها، والأمة فيها هي مصدر السلطات، شريطة ألّا تحل حراماً، أو تحرم حلالًا، جاءت به النصوص الدينية قطعية الدلالة والثبوت، هي دولة مدنية؛ لأن النظم والمؤسّسات والآليات فيها تصنعها الأمة، وتطورها وتغيّرها بواسطة ممثليها، حتى تحقق الحد الأقصى من الشورى والعدل، والمُصالح المعتبرة التي هي متغيرة ومتطورة دائما وأبدا.



جاء مصطلح «الدولة المدنية» مقابل «الدولة الكنسية» ، وهو مصطلح له مضامين محددة منها: التمركز حول الإنسان من دون الالتفات إلى ما يتعلق بالله، والاهتمام بالدنيا فقط، من دون أي اعتبار للآخرة، وإطلاق شهوات الجسد والجسد، كذلك يجب أن تهتم الدول المعاصرة التي تتشكل بعد الربيع العربي، يُجِبُ أَن تهتم بالجانبين: الله والإنسان، الدنيا والَّآخرة، الروح والجسد، وليسُّ بجانب واحد كما هو حاصل في الغرب الآن.



والنقابات وغيرها، وتقوم بادارة المجتمع بها.

- غاياتها وأهدافها حيث تُقــوم بتنفيذ أهدافها

بالوقت الراهن، بالإضافة إلى التطلعات

المستقبلية، وذلك أن تزامن تغيير النظام

- الإيجاب والقبول: إذ إنها تقــوم على الطوعية،

حيث إنها تحاول أن تجتذب الناس أو أعضاء

جماعات معينة، وذلك للإيمان بها طوعا لا

إكراها .

مفاهيم سياسية

مميزات تماسك السياسة الأيديولوحيـة

 تمتاز الأيديولوجية بالعقلانية، فهى تحاول دائمًا أن تقوم بتطبيق الفكر العقلاني، والمنطقي، والعامي في تفسير الواقع الاجتماعي، هـذا وإن كان هذا الواقع بسيطا أو معقـدًا، وذلك بحسب العـادات والتقاليد ، ، وعلاقتها بالوسائل الفلسفية والعلمية والعمليـــة، وذلك مــع وجود فجوة بين السياســة والفكر الدينــي، وإن كان مناقضُــا لما يقال في الكنيســة وغيرها.

- القـدرة التحليليــة والتفســيرية فهــــــ تقوم بمساعدة الأشـخاص المؤمنين بهـا على فهم الواقع المحيط بهم وتفس يره بطرق مناسبة لما تحمله من أسلس وأفكار.

- المؤسسية حيث تقوم بإنشاء المؤسسات

منبـــر

قابليــة الوعـــــى

يســعى المصلحون والمجددون علــى مر التاريخ إلــى التغيير الإيجابــي في حياة الأمــة للوصول إلـــ واقـــغ أفصر لمــالا فــي مجــالات الحياة إلـــ واقـــغ أفصر لمـــالا فـــي مجــالات الحياة كافــة، الْجِديــر بالذكر أن طريــّـق الإصلاح ليس مفروشـــا بالورود، ولا هو ســـالك فـــي كل حين، بــل هو محفــوف برواســب الماضي، ومســدود بمصالح أصحــاب النفوذ، فكيف اســتطاع هؤلاء المصلحون اختــراق هذه الســدود، و تجاوز تلك العقبات، وإحداث التغيير المنشود؟

لطالمــا اعتمــد أصحــاب المصالــح فــ المصلحيان عان إصلاحهم على الدّعايـة المضللــة، ونشــر الأخبــار الكاذبــة، والتلاعب بالــرأي العــام علــى أمــل أن تمــوت الأفــكار والآراء التسي تهدد بالتفاف الناس من حولها بي معــزل عنهــم، و هنا كانــت تبــرز على الدوآم حكمة المجدد في سلوك سبيل التدرج والتغييــر الهادئ، والمستند إلى إقنــاع الناس بشتى ألوانهم وشرائحهمالمختلفة، ليشكل منهم لاحقاً قوة ثورية قادرة على تغيير الوقائع بحسم وجرأة.

إن كلمــة الســر في ذلــك كلــه، كانــت دائماً متمثِلـــة فـــي «قابلَّية الوعـــي» لدى الشــعوب عامةً، فعلـــى الرغم من أن الـــرأي العام معرض للتضليــل بحكم غيــاب الوعى العــام، واقتِصار العقل الجمعي علي التأثر العاطفي بعيداً عن المحاكمات المنطقية، بيد أن الوعي الصحيح والإدراك السليم ليس بحاجة إلى دعاية ومال يدفع بــه إلى قلوب وعقــول النــاس، إذ إن من يسم بدايلي حوب وحصون خصائــص الوعــي الصحيــح، أنــه يســـتة القلــوب، والعقــول بمحض عرضــه عليها.



يعة، أن مصدر الولايات هـو الاختيار القائم على الرضى المتبادل بيئ أهل الحل والعقد، والإمام الذي يقع عليه الاختيار). ومصطلح أهـل الحـلّ والعقـد، هـو التعبيـر الإسلامي عن الآلية المعبرة عن إرادة الأمة،

فالأمـة هـي مصـدر الولايـات، وخيـار الأمـة وبيعتها هـيّ التـي تمنـح الحاكـم أو صاحـب الولايــة حقــه فــي الســمع والطاعــة، أي إنهــا تمنحــه الســلطة. والســمع، والطاعــة للحاكــم في التصور الإسلامي حقّ ذو وجهين: مدني ـــتمد مـــن العاقـــد مــا وفَـــى المعقــود لـــه بالعقد، وشرعي ينبع من طاعة الله سبحانه الذي فرض على المؤمنين الوفاء بالعقود(يـُا أَيّهَا الّذِينُانَ آمَـُنُوا أَوْفُوا بِالعُقُودِ)، ولذلك يبقى حتق السمع والطاعة مرتبطا بموضوع العقد وشروطه الأساسية، (إن مُا الْطُأَءَ ـُهُ فِي المَعَـُرُ وَفَرٍ ﴾ (لا طَأَءَ ـَهُ لِمَخَلُـو ْقِ في مُعُصِيَّـَةِ الذَّالِـقِ)، أي خارج إطار العقدُ المتَّفـق عليــه بيــن الحّاكــم والمحكــوم. والخلاصة: إن الدولة الإسلامية دولة مدنية

تتميـز بمرجعيتهـا الإسـلامية المتفتحـة.



إبراهيم العلبى

إذن، فـــإن التغييرات الكبرى في حياة الشــعوب، وإن كانت تعتمد بالدرجة الأولَّى على الظروف وطبيعة الأشــخاص الذين يرفعون لواء الإصلاح، ومقدار الحاجـة الفعلية لهذا الإصـلاح، أقول إن هذه التغييــرات ما كان لها أن تمــر في محطات تاريخيــة لــولا «قابليــة الوعــي» لــدى الأمم مهما حاول بعضهم تزييفه وترسيخ قناعات باطلة، لا تلبث أن تقتلعها سيول المعرفة في نهاية المطاف، وتذروها رياح التغيير إذا هبتَّ، ولاسيما عندما تتضح تلك المفارقة بين الأوهــام التي أريد لها أن تســتقر فــي النفوس ومسيرة الحياة وسنن الله في الأرضّ.

وعلــى ذلــك نراهن – بعــد التوكل علــى الله – في أن التحولات الكبرى التي نعيشها ابتداء بثورات الربيع العربي التي لا زّالت تجري نحو مســتقرها وليس انتهّــاءُ بالحرب الصمـــاءُ التي يواجهها دعاة الأمة ومصلحوها ومجددوها على جبهات عدة سينتهي بها المطاف إلى حيث يريد الله لها أن تكون، حيث ينير العلم فضـــاءات الجهـــل، ويبــدد الوعـــي كل وهـــم، وينتصف العدل من الظالم للمظلومين، ويمحق مجدداً مكر الماكرين.

لكل ثورة أيقونة

لكل ثـورة أيقونــة، ولكل ملححــة بطل، ولكل تغيير في التاريخ رمز، ولكن الثــورة الســورية، وبخلاف ذلك، ســ سابقة في تعدد أيقوناتها وأبطالها ورموزها، مّا جعل هذه الثورة جديرة بلَقَبْ «الثورة المستحيلة»، حتى باتت بحد ذاتها نبراساً للثورات جميعها، قديمهـــا وحديثها، وفي خضــم تلك الرموز والأيقونات برزت المرأة السـورية شـامخة الكيان، كريمة المحيا، فسجلنا أسماء نسوة وفتيات لا حصر لهن، ارتبطت اسهاؤهن بثورة الدينة والكيام قيدياً ماؤهن بثــورة الحرية والكرامــة، بدءاً بـــ «مــروة الغميـــان» أول متظاهـــرة في قلب العاصمة، إلى «سهير الأتاسي» أول معتقلة في اعتصام الأمهات وذوّي المعتقليــن قــرّب وزارة الداخلية، ثم «ميّ سـكافِ» الفنانة الســورية التـــى انصٰمتّ مبكـــراً إلى ركب الثـــورة، وأول ظُّهور علني لـ «فــدوي ســليمان»، مروراً بالناشــ والمعتقـــلات من مثـــل «أم عبــــادة» التي كانت تنقل الســلام إلى كتيبة أبي عبيدةً بــن الجراح فــي حقيبتها، وفي ســيارتها، واستشــهدت تحــت التعذيــب، إضافة إلى ـماء الســقطي» و «فــرح الريــس» و «ميرال الحكيم»، و قبل هؤلاء الناشـطات كلهن لابد من ذكر المدونة السورية «طـل الملودـي» التـي كان اعتقالهـا حاضـراً فـي هتافــات الثــوار ولافتاتهم، وذلك على ألرغهم من أن اعتقالها سبق اندلاع الثورة السورية بعامين، ومازالت معتقلة حتى اللحظة، وغير هـن الكثيرات ممن لا زلن قيد الاعتقال، أو استشهدن تحـت التعذيـب، أو أصبِـنَ، أو بذلــن الغالب والرخيص في مواجهة استبداد النظام المجرم وطغيانه، وحسبنا في هــذا المقــام أن نعلم أن عدد الشــهيدات السوريات حتب تاريخ ٢٠١٣/٤/١٣ هـو (۲۰۲۰)، والأرامل (۱۷۰۰۰) بحسب مراكــز حقوقيــة وبحثية.

. كما اشتهرت ناشطات أخريات لـم يتــرددن في دعم الثورة بــكل ما يملكونه مـن إمكانيـات ومواهب، فبـرزت موهبة الكتابة لدى طائفة منهن، كالشاعرة

فقد رأينا المرأة طبيبةً تعالج الجرحى فسد رئيت المحصرة تعبيبه تعالى المحدانية، في المحسرة والمستشفيات المحدانية، تضمد جرادهم وآلامهم، محاولة أن تُعيد لهم الحياة والأمل بغدر أفضل. ولا ننسى تلك الأم التي كانت تضمد جراح الثــوار في جبــل الزّاوية الصامــد، عندما فوجئــت بجثة ابنها بين الشــهداء، فأخذت تحتضنه وتقبله وههو مضرج بدمائه، في مشــهد يبكــي الحجــر قبل البشــر. ورأيناها متطوعة في إغاثة اللاجئين والمنكوبين، وكان المثال الأوضح على هــذا الجانــب «رابطــة المرأة الســورية» التي أجرينا مع رئيسها الأستاذة «لبابة طيفور» حــواراً بين ثنايا هـــذا الملف، وقد دار الحوارحــول دور الرابطــة فــي الثورة بصــورة عامة.

وهكذا بسرز دور المسرأة بصسورة واضحة ومؤثرة فيي الثورة السيورية ومنعطفاتها منـــذ الانطلَّاق، وبـــات غنياً عـــن التعريف حجم مشاركتها الفاعلة، وحضورها في ـهد الثوري، إذ لا يمكـن تصور وضع التورة السـورية ومسـيرتها، بعيــداً عن تلك المشــاركة الأصيلة.

من هنــا كان من الأهمية بمكان تسـ الضوء على ذلك الحور البناء والمهم الــذي قامت بــه المرأة في مراحــل الثورة الســورية كافة، بــدءًا بإرادة الثــورة عند المرأة، إذ كانت تلك الإرادة سبباً من أسباب الثورة، وعاملاً من أهــم العوامل التي ولدت شرارتها، مروراً بإصرار المررَّأة وثباتها على الرغيم من الاعتقالات التي طالت الناشطات والأمنات من ذوي الناشطين، وعلى الرغّم من القّميُّع العليك الذي مكون بدع المتعافرين مرات كثيرة، فكن أثبت من الرجال في تلك الساحات، وغوثاً لهم في الحيلولة دون اعتقالهم في حوادث متكررة، وكذلك أسهمت بتضحيات جسام، وصبرت أيما صبر على فقد أعـز ما تملكــه مـن ولــد أو زوج أو بيــت أو مال، حتى بتنا أمام جمهرة من الخنساوات، لا خنساء واحدة، وما يزال أمام المرأة الســورية دور مهــم للغاية، بعــد أن تبدأ مرحلـــة مـــا بعـــد النظـــام، حينمـــا تضع الثــورة أوزارها، وهو دور حيوي وأساسـ في بناء تلك المرحلة بتفاصيلها، وفيّ

من لـدن شهيدات المرقب اللاتي زرعـن

دمهن على الساحل السوري، موانئ وصواري .. مروراً بعجوز حوران ودير

الزور التي تفقد غرس قلبها شهيدا،

فتتبعه بالأَّخر حتي حرنـا رأس أيـة خنسـاء

فيهن نُقبَل إجلالًا ورحمة .. وليس انتهاء

بمن اضطرتهن فداحة الدم المهرق ظلمًا

الى ركوب الأسنة، والوقوف خلف الصناديد

مقاتلات، حماية للعرض، والحلم الجريح.

ربما نادرة هي الأحداث التي تغير وجه

الانسانية، وترسم خرائط الوطن من

جديد، أحداث التي تكون فيها المرآة رأس

حربة، وسن قلم، ولمعة سيف، وعبق أقدوانة، وطيف شوق، كما المرأة في

الثورة السورية .. معلمات في السراديب... ومسعفات ملطخات بالدم والأمنيات

الَّع ِـذَابِ .. صحفيات في الخنادق، وكاتبات

على فوهة البركان ... ولاجئات في

مخيمات النزوح، يصنعن من الصقيع

دثارًا، ومن الدمع ترياقًا، ومن الأمل أَفَقًا ..يحملن على ظهورهن طَفلًا ووطنًا

وحلم ا ويقينا وثورة .

مجالات مختلفة عدة.

علاقية الوطين بالمواطين علاقية تفاعليية تبادليــة، بقــدر مــا نقــدم لــه نأخــذ منــه، وبقـدر معاملتـه لــي بوصفــي إنســانة، يغـدو لــي وطنــاً وسـكناً. المسالة ليست كما يتومـم بعضهـ أن الوطــن يصــل إلــى رتبــة القداســة، بحيث إننا نتعامل معه ككائن مقدس لـه علينـا واجبـات نقــوم بهــا طواعيــة،

وشـربنا مــن مائــه، وأكلنــا مــن ثمــاره إلى ما هناك من مفهومات أقحموها في فكرنا، ونظل في هاجس الصوت أرج حدود تراب الوطن! وخلالهما (الــولادة والمــوت) يتــم حشــو دماغنــا کرمالے یا وطن کل شی بیهون..» إلى أن ننسى ويغيب عنا حقنا الذي ـا الله تعالــى إيــاه بقولــه: {وَلَقَــ ر - - - - - - - - - - - - - ويسادة : ورفساد . ورفساد . ورفساد . و كَرُفْتَا يَنِسَى آدَمُ وَكَمْلَنَاهُمْ فِي الْسَبِّرُ وَالْبُحْسِرِ وَرَوْفَنَاهُمْ فِي الْسَبِرُ وَالْبُحْسِرِ عَسَلٌ كَيْسِرِ بِعَسْنُ خَلَقْنَا تُفْضِيسًا ﴾ والإسراء: ٧٠)، فكيفُ يأتي الوطن ليسلبني هذا الدق

الإلهـي؟! مَّي وَ فِي وَطِنْـِي - الــذي ليــس وطنــي- أنــا مســلوبة الحقــوق، مســلوبة مــن حريــة التعبيــر إلـــى التباهـــي بحجابـــي، ومـــن

لأنه أصل وجودنا، منه صدرنا وإليه

نعود، ففیح ولدنا، ونشأنا، وترعرعنا،

إيجاد فرص عمل ملائمة، بعد دهـ من سنوات الدراسة المملة والمرهقة والمخدرة للعقول، مروراً بالمواصلات والبيئــة والمرافــق العامــة والكهربــاء...

رؤيـــة النــاشطـــــة لـدورهـــا.. "فـــې وطنــــــې ثــورة"!

وأخيـر ًا إلـى أرذل العمـر، ومـا أدراك مـاذا يُكُونُ عليه أُرذَل العمــر فَــي بــلادي! ولأن الإســلام صــان كرامتــي، وحفــخ حَقُوقَــي، وواجباتــي فَــي مقابــل الرجــل، شــاركت بالثــورة منــذ بداياتهــا، لأنهــا ثـورة الكرامـة التـي غابـت عـن وطنـ كثيرًا، هي ثورة تحقيق العدالة الاجْتَمَاعيــة التّــي غُيْبــت فــي مجتمعنــا، ثـورة الانتصار للمرأة المسـلمة وحقوقهـا التي وقعت تحت حكم طويل من التديثن المشوء بعادات وتقاليد غريبة عـن إسـلامنا الحنيــف.

ولأن الإسلام خاطب المرأة/الإنسان خطاب عقل وأنوثة، وتعامل معها على أنها ند وجودي للرجل، مسؤولة أمام الله، ومن ثمم أمام إنسانيتها فقد شاركت بالثورة، قال تعالى: {وَالْمُؤْمِنُ وَالْمُؤْمِنَ اللَّهِ مِنَاتُ بَعْضُهُ مُ أَوْلِيَاء يَعْ ضَي يَأْمُ رُونَ بِالْمُعْ رُوفِ وَيُنَهُ وَلَ عَسَنَ يَعْ ضَي يَأْمُ رُونَ بِالْمُعْ رُوفِ وَيُنَهُ وَلَ عَسَنَ اللّنَاكِ وَيُقِيمُ وَلَ الصَّلِاةَ وَيُؤْدُ وَلَ السِّرَكَاةَ وَيُعِلِيعُلُونَ اللهُ وَرَسُولَهُ أُولِكِينًا لَى سَيَرْحُهُهُمُ اللهُ

إِنَّ اللَّهُ عَزِيـزٌ حَكِيــمٌ } (التوبــة/ ٧١)، خاطبنــي بِهُ الله تَعَالَــى وأُمَّرنــي بــأن أكــون معنيــة الله تعالَــى وأُمَّرنــي بــأن أكــون معنيــة بتفعيـل عناصـر مختلفــة مــن إنسـانيتي، . فــي مشــاركتي بالحيــاة السياسـ والإجتماعيــة، والولايــة أي بالنصـ والتعاضد بين المسلمين والمسلمات، ودفع مسيرة الإنتاج والإبداع الفكري، مـن دون أن أنسـى العنصـر الأنشـوي، لأمـلأ مـن حولـي رقـة وحنانــاً. قــال مسح سن حونسي رهده وحداث شال تعالى: {مَنْ عَمِلَ صَالِّيا مِنْ ذَكُر أَوْ أَثْنَى وَهُمِ مُؤْمِنٌ فَلَنُّحِيثُهُ خَيَاةً مَلِيدَةً وَلَنَحْ نِنَهُمْ أَجْرُهُمْ مِنْ بِأَخْسَنِ مَنا كَأْسُوا يَعْمُلُسُونَ} أَجْرُهُمْ بِأَخْسَنِ مَنا كَأْسُوا يَعْمُلُسُونَ} أُجْرُهُ مُ مَا خُسَنَ مَا كَأَنُوا يَمْمَلُسُونَ} (النصل: ٩٧). وقال: { فَاسْتِجَابَ هُمْ رَبُّهِمْ اللحمل (١٧٧). وقال: (فاشتخاب قدم رَيَّهُم الله كا أَشِيعُ عَمَلَ عَامِل مِنكُم مِنْ ذَكْرِ أَوْ أَنْ كَا أَشِيعُ مَضَكُم مِنْ بَعِضُ فَالَّذِبَ مَا جَرُوا وأَخْرِجُسُوا مِنْ فَيَارِهِسِمْ وَأُودُوا فِي سَيل وقائلُم أو وَقِلُمُ والْكَفِيرَ عَنْ عَنْهُمْ سَيَّا بَهُ وَلَا جِنَّهُمْ جَنَّاتٍ تَجْرِي مِنْ تَخْتِهَا الْأَلْمِارُ لَوَالِمَا مِنْ عِنْدِ اللهُ وَاللهُ عِنْدَهُ حَسْنُ الشَّوَابِ}. (الله

عمران: ١٩٥) سأظل ثائرة رافعة لواء الحق والعدل إلى حيىن انتصار الشورة في بُسلادي، {فُـلُ إِنَّ صَالَاتِي وَنُسُكِي وَخُسُايَي وَمُصَاتِي شَّ رَبُّ الْعَالِمِينَ} (الأنعام: ١٦٢). صدق اللَّهُ









المغتربة «بيان حوى» و «عابدة المؤيد العظــم» و «نســيبة مشــوح» و «آزاد أما عـن جانب الإغاثــة فحــدث ولا حرج، نساء بلادى.. "يحمــلن الحيــاة

حين طُلِب منى الكتابة عن دور المرأة السورية في الثُورة .. تقافر الي ذهني سؤال موجع قديم؛ لماذا دائمُـا نتَّكلم عنَّ دور المرأة في حدث، بينما لا أحد يتساءل عن دور الرجِّل في الحدث ذاته.. كأنما الطبيعي هـو دوره فقط، في حيـن يشي الحديث عن دور المرأة بحال استثنائيةً لموقعها فيه، مع أنها شقيقة الرجل كما ورد في الحديث بما تقتضيه حال الأشقاء من دواًم الاشتراك في الحياة بتفاصيلها وأوجاعها وقضاياها آلكبرى كلها، بما يناسب طبيعة كل منهما.

ويصنعنها أيضا"

ربما بسبب سنين التخلف العجاف التر سلبت المرأة دورها، وجعلته استثنائياً مقارنة بدور الرجل الأصلي، وفي هذا مافيه من إجماف جاء الإسلام ليزيله عن المرأة ..وي مكن لأصالة موقع المرأة، ودورهــا الشفيف الناعم الحانــي في صناعة

والثُّورة السورية المثال الأنصع الـذي مـا كانت خطاه الحالمة تتسامى نحو السماء لولا دور المرأة ..

أخبرني بهذا جمع ممن التقتيهم مباشرة

في المؤتمرات الثلاث التي حضرتها مؤخر"ً، وأكدت لي هذه الحقيقة أخواتي في الداخل

النت، بن سردَّت على الفتيات مغامراتهن،

والأخطار التى تعرضن لها، ومنهن عرفت

عظمة الُدور الَّذي تقوم به النساء في هذه

لقد تركت الفتيات الدراسة والتحصيل

والجامعات، ونذرن حياتهن للثورة، وإن سوء

الأحوال جعلهن لا يخرجن من بيوتهن إلا

لأجلها، فإن حوصرن، خدمتها من دورهن

على صفحات النت، لقد تركن الحياة وراء

ظهورهن، وهن شابات صغيرات، وأصبح كل

ما يخص الثورة «مبلغ علمهن واهتمامهن

(كالنت الفضائي، والأجهزة المتطورة البعيدة عن أعين الرقباء)، وأصبح مبلغ سعادتهن

إغاثة جريح، أو إيواء جندي، أو مسح رأس يتيم ... أهدافهن نبيلة ورائعة، هذا هو واقع

لقد خرجت النساء تهتف مع المتظاهرين،

وتشيع جنازات الضحايا، وتساعد في كتابة شعارات مناهضة لنظام الأسد على

. الجدران، وكان لها دور رئيسي في الدفاع عن المتظاهرين الشباب، - وإن اختلف دور المرأة

في النشاط الثوري من محافظة إلى أُخرى -

، ولكن النساء أسهمن في نشاطات الحراك السّلمي كافة، بمثل الاعتصام، وتوزيع

المنشورات، وتنظيم الحملات الإعلامية

والميدانية. وقد تمحور الدور النسائي في

جمع التبرعات، وشراء الاحتياجات، وتوزّيعهاً،

وإيصالها إلى المتضررين في بؤر التوتر،

وأسهمت بعض الفتيات في تهريب ناشطين

إلى خارج البلاد، من خلال مرافقتهن لهم

حتى الحدود لتسهيل مرورهم عبر الحواجز،

وعدم كشف أمرهم من قبل القوات

واتجهت كثيرات إلى تكثيف أنشطتهن على

مواقع التواصل الاجتماعي، خاصة فيسبوك

والمدونات الألكترونية، بوصفه منبراً

يتحدثن من خلاله بحرية ضد القمع والظلم.

. كما يقمن بتحميل مقاطع فيديو، يفضحن

من خلالها الاعتداءات التي يتعرضن لها،

ويؤكدن على مطالبهن التي غُدِّبت عن الشارع بسبب تصاعد الأحداث.

إن المرأة السورية «جزء أصيل من الثورة»،

ولن أحقق سبقًا صحفيًّا أو أذيع خبر ًا جديد ًا

لو قلت لكم أن تظاهرات دمشق، وتلوين

بحراتها باللون الأحمر، ودحرجة طابات

البينغ من أعلى الجبل... هذه الإبداعات

كلها صممتها وخططت لها عقول النساء،

مستعينة ببعض الشباب (فالباقون في

يخططن للتظاهرات في بعض المناطق

البعيدة مثل «جبل قاسيون»، وإن قصص

بطولاتهن وصحائف إنجازاتهن كثيرة،

- رُدِّ وَالْمُورِ مِن قَصَةَ «راما العسس» التي نفذت

وخططت وتظاهرت وأغاثت وجمعت الناس

على الخير... فكان جزاؤها الاعتقال، وقد غُيرُبَت أخبارها تمامًا، فلا أحد يعرف عنها

الفتيات السوريات معظمهن.

السوري

الثورة المباركة، ورفعته

اللاتي اتصلت معهن عن طريق

«رابطة المرأة السورية» .. نموذج العطاء والارتقاء

ملــف العــدد

رادة والمشاركة وصناعة الحياة

المرأة السوريــة والثورة.. "مشــاركة حتمية.. وتضحيات جسام.. وواجبات في الانتظار"

لست أبالغ ولا أدعي حين أقول أن جهود المرأة كانت محركاً أساسياً، وعاملاً مهماً في استعلاء الطوائف المختلفة، واضطهادها لأهل البلاد. نجاح «الثورة السورية»، وإنها عامل مهمّ فى استمرارها وامتدادها إلى المحافظات

٣- ولما أصبحت المرأة أماً وصل الظلم لأبنائها، والمرأة قد تصبر على ظلمها وتهميشها، ولكن إذا نال أولادها أي شيء من سبيل الدفاع عن صغارها.

 ولما رأت المرأة ما حلّ بالمهاجرات من دون ماله فهو شهيد.

٦- الثورة أججت الإيمان، وأحييت القلوب، وأصبحت الشهادة حلم المرأة أيضاً، تسعى إليها بكل جهدها، والثُورة طريقها إلى هذا، فصار حرصها على الإسهام فيها أعظم وأكبر.

٧- ولا تنسوا أن العطاء والعمل الخيري يولدان في النفس السوية شعوراً جميلاً، وهذا يمثلُّ قيمة عليا ، لأنه شعار الْإنسانية، فكيف تتوقف المرأة عن مسيرة الجهاد، وكلهم ينادي «هلم على الفلاح»، ولعل عاطفة المرأة الجميلة تأبى عليها خذلان المحتاجين والمنكوبين.

وأشد تأثيراً، أتعرفون لماذا؟

لأن النظام أفرغ المدن من الرجال، وأخرجهم تعمل عليها ليل نهار. ولأن المرأة أصبحت أكثر وعياً وأكثر قوة

عابدة المؤيد العظم والحياة أصبحت شاقة عليها في سوريا بعد

هذا كانت له بالمرصاد، واستعدت للموَّت في

لقد كان واقع الأم السورية قبل الثورة حزيناً؛ إذ تخاف على ولدها من بطش الظالمين، وحقدهم، وطائفيتهم، فترميه في بلد غريب بعيد، وهذا الحرمان من الأبناء كانَّ أول المعاناة، ويعد الثورة توالت المظالم على المرأة، وتكالبت عليها المصائب، ونال المرأة من الاستبداد الشيء الكثير، فأصبحت تعانى مرتين، ونالها من العذاب ضعفين، فنالهاً ما نال الرجل من التدمير، والتهجير، والاضطهاد، والتشويه، وفقد الأعضاء، وموت الأبناء، والاعتقال، والتعذيب المرير... ونال بعضهن فوقه ما فاق الحد والاحتمال، وهو الاغتصاب... وزاد من معاناة المرأة (عن الرجل) عاطفتها القوية التي جعلت وقع المظالم عليها أكبر أثراً، وأشد ألماً، فحملت

آثاراً نفسية قد لا يحملها الرجل. ٣- أشعل «النظــــام» الطائفية، وجعل التعايش السلمي بيننا مستحيلاً، وأبعد روح التسامح التي تحلي بها المسلم على مدار القرون، فصار شعارنا جميعاً «العين بالعين، والسن بالسن، والحرمات قصاص»، وهذا حقنا الشرعي، والقانوني، والدولي... فأنى لهذه الثورة أن تتوقف؟!

 البيت سكن المِرأة، وعالمها، فلما أخرجوها من دارها قسر أ، ودمروا مملكتها العريقة، وعشها الهانئ الهادئ، ودمروا ذكرياتها، وأذاقوها مرارة التشرد والحرمان، وهي العزيزة الرقيقة... ما عاد عندها ما تخاف عليه، فصار شعارها «الموت أو النصر».

الوطن من سوء المعاملة في المخيمات، ومن اضطهاد وإذلال، حرصت على البقاء في الوطن، والذود عنه، وحق لها ذلك ومن ماتّ

وإن دور المرأة كبير، وسوف يصبح أكبر

إلى المعتقلات، وإلى مياديين القتال، فبقيت المسؤولية بيد المرأة وحدها، وكثرت الواجبات، وأصبح دعُم التُورة بالأَبطال والمال... مهمتها الأساسية والرئيسية التي

وقدرة على المجابهة، حتى لقد سمعت من ملاحم البطولة ما أدمَّشني، ولعبت المرأة دوراً كبيراً في بعث الحماس في النفوس، والتخطيط، والعمل على الأرض كما أسهمت في اقتراح الأفكار وتنفيذها، فالثورة استنهضّت همم الجميع، يضاف إلى ذلك أن المرأة كانت أقدر على التفرغ للتخطيط والتدبير، بسبب الأهل الذين

حبسوا بناتهم في البيوت، ومنعونهن من المشاركة الفاعلة، فاتجهت هممهن إلى التنظير، ونجحن في هذا نجادًا باهر"ا. لقد سمعت من النساء اللاتى أعرفهن (في

الداخل) قصصاً الهبتني، وبثت في روح الفخر والأمل، فالأمهات يدفعن أبناءهن إلى ساحة الجهاد، ويدعمن أولادهن بالمال والخبرات، وأضرب مثلًا على ذلك؛ أم أعانت ابنها على شراء قناصة، وأرسلته إلى التدريب عليها، ثم نزل إلى سوريا، كان بارعًا في التصويب، فأصبح بطل البلد، يحمله الثُّوار من مكان إلى مكان، ليقتل . الإيرانيين، وحملوه ذات يوم إلى حمص، فخلصهم من أربعة منهم كانوا ينشرون الفزع والرعب بين الناس، ويبالغون بالقتل، فشكروه، وأعفوه، ولكنه أصر على الاستمرار بالتوغل، حذروه ونهوه، فنالته يد قناص حقير أودى بحياته.

إعمار سوريا مسؤولية جميع أبنائها، وكثرة أعداد الشهداء قلل من أعداد الشباب، واستوجب مشاركة المرأة في المجالات كلها: ١- في ميدان المعركة، وإنا إذا هزمنا، فلن تقوم لنا قائمة لعقود أخرى، والأولوية لدعم الثورة بدعم الثوار بكل شيء ممكن، وإنقاذ الجرحى ورعايتهم.

٣- الاهتمام بالتربية والتعليم جنبًا إلى جنب، فلا تعليم بغير تربية، ولا تربية بلا تعليم، والاهتمام بالتوعية العامة، بتشكيل فرق تدور على المحافظات، وتنشر الأفكار المهمة بين الناس، لكيلا تأخذهم الشائعات أو اليأس بعيداً عن الحقيقة، ولكي لا يلعب النظام بعقولهم، فيصدقونه، ويصّبحون من شيعته. ٢- لقد كثرت القنوات ووسائل الإعلام المعارضة التى تنقل الصورة الحقيقية للواقع، وتوثق ما يحدث، وعلى المرأة سماعها بعناية، ودفع الناس إلى سماعها أيضًا، والإسهام فيها، لتتكون شريحة واعية تكون عوناً لنا على المرحلة القادمة الصعبة. ٤- دعم المرأة في الداخل بوسائل الدعم النفسي والمادي كافة، واختيار بعض الأخوات السوريات المتميزات (ممن يقمن خارج سوريا)، ومن بلدان مختلفة، وانتدابهن لدراسة الوضع في الداخل، وتقديم ما يجب منُ الرعاية والعناية للمرأة في الداخل.

أيها الناس! لقد اجتمع في المرأة الضعف مع القوة، وحب الزينة مع قوة العزيمة، والغنج مع الصبر. وكم كان بين الصحابيات من ثكلى وأرملة ومجاهدة صابرة وساقية للجرحي، ولولا دفع المرأة زوجها وابنها وأخوها إلى الجهاد، لتأخر بعضهم أو تردد، وهكذا هي المرأة السورية.

ولعل أهم «عقبة» تواجه المرأة هي استخفاف بعض شرائح المجتمع بهآ، وبقدراتها، والاعتقاد بأنها ضعيفة العقل وغير قادرة على التصرف، فالعادات والتقاليد كرست هذه المفاهيم على مدار قرون، وتُحتاج المرأة إلى احترام و»رد اعتبار» كي تمارس دورها، وتسهم في بناء المجتمع. ولمساعدة المرأة على تجاوز هذا النوع من

العقبات والنهوض لابد مما ياتي:

١- طرح العادات الجاهلية، وتقدير مهنة الأمومة، وعدها منتجة وعاملة، وإن جلست بالبيت، وامتنعت عن العمل، ولا ضير لو صرفوا راتباً صغيراً لها.

 - تركها لتعبر عن رأيها وأمالها وآلامها، وتمثيلها في المؤسسات الحكومية لتساهم برأيها وترفع مستواها في كافة مرافق الدولة. ۲- تربیتها على القیم العالیة والقراءة الجادة، ومشاركتها بهموم الأمة ومشكلاتها، وإبعادها عن التفاهات والسخافات التي يراد

للبنات أن يعشن بها اليوم. ٤- التعاون بين المؤسسات التي تعنى بشؤون المرأة، والاتفاق على خطواتٌ عملية واعدة، لإنقاذ الوضع، وتخفيف الأضرار الواقعة على المرأة.

وأختم بالقول: إن الاهتمام بالمرأة، والحرص عليها يعني إنقاذ المجتمع السوري كله من أخطار الوضّع الراهن.

تعرف الرابطة نفسها بأنها «منظمة مجتمع مدني سورية غير حكومية مستقلة، لا تتبع لأي جهة أو تيار أو حزب سياسي»، وقد أجرينا مع الأستاذة لبابة طيفور رئيس الرابطة،

حوار ًا عُنِي بدور الرابطة في الجانبين الإغاثي والإنساني في ظل الثورة، وتناول رؤيتها لدور المرأة، والمسؤولية الملقاة على عاتقها بوصفها رابطة، ولروابط المحتمع المدني معظمها دور في توعية المرأة، والاهتمام بها، وعدم تركها فريسة الجهل والعادات الاجتماعية البالية، فكان الحوار على

١ - السؤال: ماهي العقبات التي واجهتكم في أثناء تأسيس رابطة المرأة السورية؟

الجواب: تعلمون أن رابطة المرأة السورية تأسست منذ سبع سنوات في بداية عام ٢٠٠٦ في عمّان، وذلك لما لمسنا من الحاجة لوجود جهّة تهتم بالمرأة السورية، والأسرة السورية، وتقدم لهم الخدمات الثقافية والاجتماعية كالمحاضرات والدورات والرحلات الثقافية، وتقديم الدعم المادي للأسر المحتاجة, حيث توجد جالية سورية كبيرة في عمان بالأردن ، وكما تعلمون أن الجهة الرسمية، وأقصد هنا السفارة السورية في عمان، لم تُول هذه الجالية العناية والاهتمام، وكثير منهم لايملكون أبسط حقوق المواطنة، فهم محرومون من الحصول حتى على وثيقة تثبت هويتهم، وانتماءهم إلى وطنهم.

ومن أهم العقبات التي واجهتنا هو عدم القدرة على إيجاد صفة رسمية لنا، وترخيص لمؤسستنا, حيث كانت اجتماعاتنا ولقاءاتنا تعقد في المنازل، وكذلك لم يكن لدينا ظهور، ومشاركَّة إعلامية للسبب نفسه.

- السؤال: كيف يستفيد الشعب السوري الواقع تحت الحصار أو القصف اليومي من

الجواب: كانت رابطة المرأة السورية أول من عمل على تقديم العون والمساعدة للأسر السورية التي لجأت إلى الأردن, حيث كنا نخرج بحملات أستكشافية، للكشف عن وجود اللاجئين في الرمثا والمفرق، وتقديم الاحتياجات الأساسية لهم، وربطهم بالجمعيات الخيرية الأرنية في منطقتهم.

وقد استطاعت رابطة المرأة السورية بفضل الله وبفضل الخيرين؛ تقديم المساعدة لأكثر

من ٨٠٠٠ أسرة سورية في الأردن. كما تقوم أخواتنا في رابطة المرأة السورية في الفروع الأخرى بتقديم الدعم والمساعدة لأهلنا في داخل سورية، من خلال المشاركة عملات السلل الغُذَائية، والملابس، وحليب الأطفال، والحقيبة المدرسية، وغيرها من الحملات التي شملت المحافظات السورية

ونحن ندرك الاحتياجات الكبيرة والملحة لهذا الشعب الكريم الذي رفض الذل والقهر والظلم, وإننا ندّعو كلّ الشرفاء في العالم والعاملين في المجالين الإغاثي والإنساني أنْ يبادروا إلى إغَّاثة شعبنا المنكوب، والعمل على التخفيف من معاناته، ورفع الظلم عنه.

تهتم رابطة المرأة السورية ببناء قدرات الإنسان، وتمليكه للمهارات الأساسية التي تساعده في الحياة، وكذلك البناء الفكريّ والأخلاقي والتربوي له، من خلال اللقاءات، والمحاضرات، وورش العمل، والدورات، مما يضاف إلى تقديم الاحتياجات الإنسانية

والإغاثية العاجلة والملحة. ٢- السؤال: ماهو الدور الذي تلعبه رابطة المرأة السورية في توعية الشعب السوري عامة, والمرأة خاصة؟

الجواب: المرأة السورية إنسانة عظيمة، ولها دور مهم في المجتمع، ويزداد هذا الدور أهمية عندما يمر المجتمع بمحنة بمثل التي نمر بها الآن، فيقع على عاتق المرأة دور خطير له الأثر الكبير في تحمل المحنة وتجاوز الأزمة، ومن ثم بناء المجتمع الذي ننشده.

... فالمرأة السورية هي من قدمت فلذة كبدها في سبيل الوطن والحرية، وهي زوجة المعتقل

والمفقود التى ترعى بيسته وأطفاله في دمعة ألأطفال وتوفــر لهـم الحنان والعطف

والرعـاية، هي أَخَتُ الجريح تمده بالعون والقوة لتجاوز محنته. وإيمانًا منا بالدور الكبير والخطير الملقى على عاتق المرأة السورية في بناء الحياة والمستقبل المشرق، فإننا نبذل ما في وسعنا لزيادة الوعي لدى المرأة السورية، وتنبيهها بأهمية وخطورة الدور الذي تقوم به من خلال الوسائل والآليات المتاحة، فللرابطة موقع على الانترنت، ولها تواصل مباشر مع الكثير من اللاجئات السوريات، وتقدم العديد من المحاضرات والدورات التثقيفية للمرأة،

نحو غايات سامية وأهداف نبيلة. وانطلاقًا من رؤية رابطة المرأة السورية؛ « مرأة واعية مربية فاضلة، تنعم بمجتمع صحي وآمن»، فإن عملنا على مساعدة المرأة، لتمتلك القدرات والمهارات الحياتية، لتقوم بدورها في الحياة بصورة أفضل، نساعد بذلك المجتمع للإنطلاق بفاعلية، والعمل على بناء مجتمع قوي ومتماسك وسليم من الأمراض.

تساعدها في بناء كينونتها، لتقود المجتمع

وعلَّى الرغم من أن رابطة المرأة السورية لها تواصل جيد وكبير مع عدد من المجموعات الناشطة في الداخل السوري، فإننا نعمل الآن على تجهيز مكتب لنا على الحدود التركية، ليكون لنا عمل مباشر في الأراضي السورية المحررة.

كما أُنُ هناك عدد من المجموعات النسائية السورية الناشطة في الداخل والخارج، تتواصل معنا، و ترغب فيّ العمل معناً، وتشكيل منظمة نسائية سورية يكون لها دور في قيادة المرأة السورية في المرحلة الحالية والقادمة, ونحن نرحب بالناشطات جميعهن، ويسعدنا أن نضع أيدينا في أيديهن لخدمة المرأة السورية والمجتمع السوري.

٤- السؤال: كيف ترون مشاركة المرأة السورية في الثورة؟ وهل ستنعكس هذه المشاركة ىن وجهة نظركم على مكانتها وفاعليتها في المجتمع السوري في المراحل القادمة؟

الجواب: شاركت المرأة السورية بصورة كبيرة وفاعلة في الثورة السورية، فهي من قادت - جنبا إلى جنب -مع الرجل مسيرة الحراك السلمي للثورة المباركة، وقدمت الشهيدات والمعتقلات اللواتي نرفع بهن رأسنا عالياً، فهذه هي المرأة السورية المناضلة التي لاترضى الذل والهوان لبلدها ووطنها وأمتهاً. وقد استطاعت الثورة أن تفجر كثيرًا من القدرات الكامنة للمواطن السوري، رجلًا كان أو امرأة , فبعد عقود من التهميش والتجهيل والإقصاء، مورست بحق المواطن السوري, فاجأنا هذا الشعب الأبي بثورة عظيمة يسعى فيها الإنسان إلى غايات نبيلة، بامتلاك الحرية، و استعادة حقه في المشاركة في بناء الوطن مع الجميع, فقيمة المواطن أساسها الانتماء والإخلاص، والعمل على خدمة بلده ورفعته، ليستعيد هذا الوطن دوره في بناء حضارة الإنسانية، ويكون مصدر اللعلم والمعرفة للدنيا كلها.

لم تقم ثورتنا من أجل الخبز، إنما قامت من أجل حرية الإنسان، وعزة المواطن، وكرامته, ولم تقم بها فئة دون أخرى، فقد شارك بها الجميع رجالا ونساءا, شيبا وشبابا, صغارا وكبارا, من الأعراق والتوجهات كلها, فهي ثورة الحق، وثورة بناء الإنسان وبناء وطن للجميع. إن المرأة التي شعرت بأهمية مشاركتها فــى الثــورة، وشــعرت بســعادتها بهــذه اركة، وقدرتها على أن تكون فاعلة في المجتمع , ستكون أكثر إصرارًا وعزيمة على المشــاركة في المجتمع الســوري في مراحلــه القادمة.

إنها الحقيقة، ولا تعجبوا من حماسٍ المرأة وقوة مشاركتها؛ فإن لذلك أسباباً وجيهة منها العام ومنها ما يخص طبيعة المرأة:

أي شيء حتى الآن.

١- فالمرأة كانت شريكاً للرجل في كل ما تعرض له من ظلم واضطهاد وتهميش على يد العصابات الأسدية طيلة العقود الماضية،

قصة شهريد

الشهيد حسن إبراهيم فضل الحسن العلب

فَــى قرية آفــس بمحافظــة إدلب، عــام ١٩٧٩م، وعلين أثبر حملنة القمع التبي اتبعتها عصابانا بد في سـورية، هاجرت أسّـرته إلـي الأردن راراً بدينها في سبيل الله تعالى.

تلقُّسٌ شُـهيدنا تعليمه فـي عمـان، وحصل على درجــة البكالوريوس فــي الفيزياء مــن جامعة آل البيت فــي مدينة المفــرق شــمال الأردن، وعُرف بين أصدِّقائه بحسن الخلــق، وطيبـــة القلب والجرأة فــى الحق.

عاد إلى وطنه عام ٢٠٠٤، ليقيم بين أهله وأحبابه في قريــة آفــس، ويتزوج فيهـا، ويعمل فَــي أرضهاً التّــي أحـب، يـــزرع فيهــا الكرامة، ويحصد منها العرزة والإباء.

ويحسب سهد اصدقائه المقرّ بين: «حيــن أخبرني يقــول أحــد أصدقائــه المقرّ بين: «حيــن أخبرني «حســن» وقتئــذ بقــرار العــودة، تأثــرت كثيرا، "خسس" وهندت بسرار المصودة، داسرت فيراد. وحزنت لذلك، لأننس أيقنت أنّ رجـــلاً مثلـــه، ذا نفـــس أبدّـــة تأبـــى الظلم والــــذل، لا بــــد" أن يصطدم مع السلطة الظالمة الباغية. وبالفعل تعددُدتُ مواقف الصدام تلك، فسجن مدة لا لك دا سور السيفر بياس من السيفر بياس بها في سجون الطغاة، كما منع من السيفر خارج البلاد في السيفات الأخيرة التي سيفت ـُــورة الحريــة والكرامــة ... ثــم انطلقــت الثورة السَورية المباركة..فَكان حسن في مقد مَـة المسودية المباركة..فـكان حسن في مقد مَـة المفودية المادية على المادية المادي صلباً شُحاعاً بعد ذلك.

سَجِنَ حُسَنَ في الأشهرِ الأولى من بدء الثورة، ليخرج بعدها أشد ً بأساً، وأكثر تصميماً على المضي " فـــي طريق إســقاط العصّابــة الحاكمة . تتكاثر المجازر، ليصل الثوار إلى النتيجة المحسومة مسبقاً؛ أنْ هذه العصابة لن يتم الخلاص منهـــا إلا بالقوة، ولعلٌ تلـــك اللحظة التي كان ينتظرهـــا شــهيدنا بفـــارغ الصبـــر، حيِث قامً ببيــع حلي" زوجته، ليشــتري بثمنها ســلاحاً، وكان مـن أوائــل المجاهدين الذيــن التحقــوا بالجيش السوري الحر"، وإلى حركة أحرار الشام الإسلامية

تحديداً – من لواء أهل السنة، ليشكّل مع رفاق البندقيــة كتيبــة الصدّيق، حيث ســطُروا أسّ صور البطولــة وأروعها.

تمضــي المعركة فــي إثر المعركة، ليصبح حد فارساً لا يُشتق له عبار، حيث صال وجال بقوة وثبات في ســادات الجهاد فـــي منطقته ومحيطها، وحيــن اســتتب الأمــر نســبياً للثــوار فــي تلك المناطــق، أبت نفســه عليه الراحــة، كيف لاّ وهي المجبولة على الشــجاعة والتضحيــة، التي لا تعرفُ حدوداً ولا مناطقية، لينتقل إلى العمل الجهادي في ساحات أخرى.

وعلى الرغم من إصابته في إحدى المعارك، واصل حسن نضاله، إلى أن جاء فجر يوم الحادي والثلاثيـــن مـــن شـــهر آذار ٢٠١٣، حيـــن إختاره المولسي عز ً وجسلٌ لينتقل إلى جواره شهيداً بإذن الله فــي معركة «غارة الجبــار»، لاقتحام الفوج ٧ إ ، وتحريــره في محافظــة الرقة، ليستشــهد مقبلاً

غير مدبر،ويكون آخر كلامه (لا إله إلا الله). نســأل الله تعالـــي أن يتقبـــل شــهيدنا، ويرحمه، ويجمعنا به فــي علّيين، مع النبيرين والصدريقين والشهداء وحس ــن أولئك رفيقًا.

سجن تدمر العسكرس

سجــون ثــائرة

د. عبدالسلام

عثما*ن* المعروف

(سجين تدمري

بأبي أنس بانياس

رحم الله الدكتور مخلص قنوت ابن حماة، لُطبيب البشـريّ، و السـجين فـي تدمـرٍ ف المهجع رقم ٤ مـن الباحـة الأولـى، المُقَعَــــُ بب كســر فــي ســاقه نتيجــة التعذيــب اليومــي المســتمر، شــأنه شــأن الســجناء م، وقد وضعت على ساقه جبيرة مؤقتــة مــن صنـع الشــباب داخــل المهجـع.

د وكرم الدكتور مخلص، وكان الحكم عليه

بالإُعَــداْم، وجــاءً موعــد ملاقــاة ربــه، ففــي الســاعة السادســة مــن صبــاح أحــد الأيــام فــي بدايــة عــام ١٩٨١- كمــا أذكــر- قُــرع ُ بـــآب المهجــع، وذـُـــوُدرِي َ علــى مجموعــُ من الأسماء، لتُؤُذَ ــ ذُ إِلَّــى باحــة الإعــدام، فتلقـــى ربهـــا، وهــو راض عنهــا إن شــاء الله تعالى، وكان من بين الأسماء التي قُرِئَت اسمُ الدكتور مخلص قناُ وت، وما إنَّ دُم ِل الأخُ الدكتور مخلص إلى خارج المهجع، ورأه الجلادون مقعداً، حتى انهالوا عليه ضرباً، ورفساً، وسباباً، وهم يأمرونه أن يقوم ويمشــي علــي رجليــه، وهــو لا يســتطيغ، مه زادهـم حنقـاً، وسباباً لـه، فمـا كان مـن الأخ البطل إلا أن رد عليهم بكل شجاعة وبأس، ورفـض القيــام عــن الأرض، لأنــه لا يســتطيع، مُا جعل قائد الدورية ينادي على رفاقه بكلمــة الســر المتعــارف عليهـــا بينهـــم وهـــي { كمين }، وما أن اجتمع عدد كبير منهم، دتى انهالوا عليه جميعاً بالضرب، والرفس، والسباب، كما هي عادتهم، ولما انتهى البالدون من تكبيل جميع الأشخاص المطلوبين للإعدام، عادوا إلى ذلك البطل الدكتــور المقعــد، بقيـادة المجــرم المدعــو الرقيب مرهب، الذي أغاظه موقف الأخ البطـل، وردُّه عليهـم بتلـك الجـرأة النـادرة التــي ءُــرِف بهــا الشــباب معظمهــم فــي ذلــك الســجن الرهيــب، عندهــا اســتلُ ذلــك المجرم الرقيب مرهج خنجره المخبوء تحت لباسه، وانقص على ذلك الأخ البطل، وراح يذبحــه مــن الوريــد إلــى الوريــد، وهــو مكبل مقعد، ومن حوله الزبانية المجرمون الذيـــن أبـــت أنفســهم إلا أن يشــ المذبحة الرهيبة التث تخالف كل الأعراف والقوانيت والمبادئ الإنسانية، وصاح الأخ الشهيد بصوت ارتُجت لــه السّـماء قبــل الأرض بقولــه: الله أكبـر، الله أكبـر ...ومــا س إلا لحظات حتى عرجت روحه إلى الله العلي القدير، تشكو ظلم الظالمين، ولا تَسَـلُ حينئـذ عـن موقـف الإخـوة الذيـن شهدوا ذلك الفعل الشنيع، حيث كانوا يراقبون هـذه المذبحـة الإجراميــة مـن ثقـوب أبواب المهاجع المحيطة بالمهجع رقم 3، المهجع اللذي خبرج مننه الشبهيد قنا فكانت شهادتهم عليها أيضاً في يوم العرض الأكبر عنـد مـن لا يخفـى عليـة شـ فــى الأرض والسـماء.

الذيــن ودعناهــم فــي ســنين طويلــة فــي ذلــك السـجنُ المرعـبُ، بـلُّ ذلـك المسـلخ البشَّري، الــذي قــدر فيــه عــدد الشــهداء الذيــن أعدمــوا على أعواد المشانق بأكثر من ٢٢٥٠٠ شــاب مــن الشــباب الســوري المســلم، الــدي لم يكن ذنبه إلا أنه قال: رّبي الله، فالحمد لله على كل حال، ولا حول ولا قوة إلا بالله العلى العظيم. مساجد ثائرة

مسخح داح

وقد كان عصر الخليفة الراشد «عمر بـن الخطاب»رضـــى الله عنه،صاحـــب قصـــب الس فيها، وقد درجَّت العادة عند المسلمين الأوائل وا مسجداً، ويختطوه بعد فتـح المدينة رةً، واستمرت هذه العادة باستمرار الفتوحات الإسلامية. والجدير بالذكر أن المدائن فُتحــٰت في عهــد «عمــر» رضــي الله عنه، مســجدها المبني فيها بعد الفتح بالمســجد ـري، وربمــا كانت هذه خصيصــة لأبى حفص ي الله عنه وأرضاه، نظراً لاتساع الفتوحات

ــجد العمــري» علـــى كثير من يصف المساجد في كثيب من المدن العربيب، فدُرعا المساجد في كثيب من المدن العربيب، فدُرعا وطفس وبصرى الشام وإزرع في سوريا، والكرك في الأردن، والقدس وغزة في فلسطين، وبيروت في الأردن، والقدس وغزة في فلسطين، وبيروت يّ لبنـــان، وقـــوص في صعيـــد مصـــر، وغيرها كثيـر، كلهــا تحــوي مســاجد بُنيــت فــي عهد الخليفــة الراشــد «عمــر» رضــي الله عنــه، وقد سُمِيت باسَـمه؛ بيد أن أشُـهر هذّه الجوامع اليوم، هو جامـع درعــا العمري مــن دون شــك، فكونه المُـكان الذي احتضن انبطُّلاقة الثورة السـورية في بداياتهـــا، جعل له صيتاً واســعاً طار فـــي الآفاق .. بُني مسـجد درعــا العمري مــا بيــن عامي ١٣-٢٢ هجــري أي ما بيــن ١٣٤-١٤٤ ميلادي، عندما زار عمــر رضيّ الله عنه حــوران بعد الفتــّح، وأمر ببناء المسـجد ّ هناك، وقد تم ّت توسـعة المس مرتيـــن: أولاهما فـــي عصر الأموييـــن والثانية في ر الأيوبيين، وقدَّ تــم ّ ترميم المبنــى مرّاتً عــدة علــى مــر التاريخ، ممــا جعله يفقد شــكل بنائه الأساسي، ويصبح نسخة مصغرة عن أي جامــع أموي، بعناصــره المعروفة كالــرواق والفناء

لــم تُبنَ َ المئذنة في تاريخ بناء المســ إذ إن المسلمين لم يكونوا يبنون المآذن في تلك الفترة، ولم أقف أيضاً على تاريخ محدد







لبنـــاء المئذنـــة، لأن المســجد ضارب فـــ وقد طــرأت عليـــه تغييــرات كثيرة، ولكـــّن غالب الظــن أنه تــم بنائها فــي العصر الأمــوي، ويبلغ ارتفاعها بحدود ٢٠ متراً، مسقطها مربع الشكل، ويصغر كلما صعدت إلى أعلى، أما الشرفة فهي بارتفاع ١٨ متـر تقريباً، تعلوها القنطـرة التيّ تحمــل الهلال ..

جديــوم الســبت ١٣-٤-٢٠١٣ إلى ـف مدفعي كثيــف من قـــو ّات نظام الأســ

أخيــراً .. إنــه ليحزننــا أن يتــم تدمير مسـ وتاريخنا، وثقافتنا، وحضارتنا، ولكن ما يحزننا أكثــر هو أول قطــرة دم أُريقت من غيـــر وجه حق، ولنتذكر حديث الرسول صلى الله عليه وسلم: ((لسَزُوالُ الذَّنْيَا أَهْدُونُ على الله عزّ وجل مسن قَتْل رجل

نتج عنه ســقوط المئذنــة ودمارها بصورة شــبه

مُسَلِمُ))، وفي حديث آخر: ((هَدْمُ الكَعْبَــةِ حَجَرًا حَجَ أَهْوَنُ عَــلى الله مِنْ قَتْلِ المُشــلِم)) ..

هــذه قصــة شــهيد واحــد مــن آلاف الشــهداء

مدن ثائرة

لا تــزال ديــر الــزور تئــن تحــت وطــأة الألــة العسكرية للنظام المجرم، فقد مر عليها ما يزيد على ٢٠٠ يـوم تحت القصف والنار، وتقطيع أوصال المدينة والريف، حالها حال أخواتها من المحافظات الأخرى، كيف لا، وقد ت من قبل مع «حماة» في حشد المظاهرات بالآلاف المؤلفة، فكان الحشد الأكبر في مظهر مهيب، تعداده يربو على مليون متظاهر.

مـر" الديــر بأحــداث جســُــام، وذكريـــات ســـتبقى مسطرة في تاريخ الأمة، مظاهرات بمثات الآلاف، وهدم مئذنة مسجد عثمان، وإسقاط أول طائرة حربيـة فـي بلـدة الموحسـن، ودفـول قـوات المالكــي إلــى الحــدود، والاســتيلاء علــى مطار الحمدان العسكري، وإحكام السيطرة على عدد من حقول النفيط، وغير هذا كثير.

ولــك أن تلاحــظ فــي كل يــوم مشــاهد الدمــار الّهائـل في الأحياء النّبي يسيطر عليهـا الثـوار، فأحيـاء العرضـي والجبيلـة والموظفيـن والمطـار القديـم والحويقـة وغيرهـا أصبحــت أثــرا بعــد عين، ومع ذلك فإنها ما تـزال تقصف كل يـوم،

وقد حصلت بها مجازر كثيرة وتأخر اكتشاف بعضها، وذلك لكثيرة المناوشات بين الثوار، وقوات النظام التي لا تسمح بسيطرة مطلقة للتوار على حي من الأحياء لمدة طويلة، بسبب قلة السلام، والانقطاع الجغرافي بين

خــلال عمّليــات الكــر" والفــر"، ولاســيما فــي ظــل ر ر ـر - ر و مسيوه سي صل عـدم وجـود سـلام نوعـي يؤمـن لهـم حركـة سـريعة، وضربـات خاطفـة.

الثُوار، الأمر الدي استدعى تشكيل سرايا استطلاع واستخبارات فالاغتيالات أصبحت مـن أهـم التحديـات أمـام قـادة الثـوار، بالإضافـة الس التحدي الأكبر، ومو جمع شيّات الثوار، والاستفادة من التنوع لديهم، و تأمين احتياجاتهم، وهذا سوف يحدد من الأجدر

بقيادة الثوار في المرحلة المقبلة.

وننتقلل إلى مشلهد أخلرا وهلو المض المبكي، فبعد طرد جنود النظام من آبار البتــرول، بـــدأت عمليــات ســرقة البتــرول التـ ربر يست عميد سرمة البترول التي يعانيها السكان أشد المعاناة، سواء من الناحية الملاب قالت ش الماديــة المتمثلــة بالاســتغلال، أم مــن الناحيــة البيئيــة والصحيــة، بســبب اســتخدام الطــرق البدائيــة فــي إنتــاج المــواد البتروليــة، وقــد عانــت بلـدة الطيانــّة مـن تلـوث الميـاه، بسـبب تسـرب

محمد عبدالحميد الثاصر

ثمة مشاهد أخرى كثيرة، ليس أخرها انتشار القبور في الحداثق العامة، وانتشار مرض ر حرص من الخصصة والمسار محرض الليشــمانيا، نســأل المولـــى عــز وجــل أن يرفــع البــلاء عنــا وعــن المســلمين أجمعيــن، وأن يخفـف عــن أهــل ســورية، وأن يكحــل أعيننــا بنصــر اللهــ



مضى الذين شِــغَافُ القلب يَعشقهم

المفيقي ودون

جميلـة هـي الحيـاة عندمـا تسـتوفي مقوماتهـا، لتُسعد زو ُ أَرها في رحلتهم العابـرة.

كم كثت أسمع عن حياة المحبين الذين تنقضــــ ایـــام حیاتهــم مـــن دون آن یشــعروا بهــا .

حياة طيبة بعيدة عن الأصواء الدنيّــة، والملذات الشيطانية، مليئة بكل ما يسر القلـوب، ويشـرح الصـدور، يحلـم بهـا كل شـاب وضع نصب عينيه مرضاة ربه، ومناجاة خالقه, ليكون عبده المؤتمن على عمارة

ولكن الطغاة أبّ وا على إخواني ذلك، فتسلطوا عليهم، وسلبوهم هذا الحلم، فشمر الأحبة عن سواعدهم، ووحدوا أهدافهم، وخطوا طريقهم، وقد عرفوا خطورتـه، وصعوبتـه، فكانـوا إخـوة بـكل مـا تعنيه الكلمة، متمثلين قول الخالق: (إنَّهُمْ فِيْسَةُ آمَنُسوا بِرَبْسِمْ فَزِدْتَأْهُسمْ هُسدَى).

إخوة وضعوا نصب أعينهم رفع الظلم عـن المجتمع، بإزاحـة الظالـم المستّبد الـذي استعبد العباد، واستبد بالبلاد.

إخوة وضعوا نصب أعينهم النهوض توى مجتمعاتهـم وبلدانهـم، ليكونـوا المثل الأعلى بين الأمم، وشامة بيضاء علي هاماتهم.

إخوة عرفوا الطريق إلى الله، فأسرعوا الخطي، ليصلوا إلى غايتهم الدنيوية، بإعلاء كلمة الله.

ساروا بثقة ملؤها الايمان، وعزيمة تهد" الجبال، ومضوا مستبسلين أمام طاغية من طواغيـت الأرض، الـذي ادعــى الألوهيــة أمــام ضعاف القلوب من المرضى والمنافقين والمرجفيـن، فأسـكتهم ليكونـوا عوذـُـا لـه علـى تلك الثلة المؤمنة الطيبة، ليواجههم بأنواع القصع والوحشية والتهجير والتدمير والترويع كلها، وليحبّ الهلع والخوف في قلوبهم، ليحافظ بذلك على ظلمه وجبروته.

مــا أسـعد الحيــاة مــع هـــذه الثلــة الطيبــة الذيان كاناوا كالورود والياسمين، يتمتع الناس بمنظرهم الجميل الأذّاذ، ويشم من رائدتهم التي تملأ المكان الذي توحد بــه، ولكــن مــا إن تُنهــي مهمتهــا، حتــى تذبــل وتمود، ليأتي دور غيرها في متابعة

كأنــوا المشــاعل التــي تضــيء الطريــق أمــام البشرية، ولكن لابد من الخضوع، بكل رضي ُ وتسايم، لإرادة الله في خلقه، فكما قال الحبيب المصطفى: (عَـشُ مَا شُئُتٌ، فَإِنكَ مِيتٌ، وَأَحِبِ مِنْ شَأْتَ، فَإِنكَ مُقَارِقَــه ُ)، فهــم ضَربــوا أروع الأمثلــة فــي العلُّم، والمعرفة، والتضحية، والفداء، ولكنهم اليـــوم بيـــن مغيــّــب فـــي غياهـــب الســ ومهج ّــر بعيــد عــن أهلّــه ووطنــه، وش ومهد حربعي حس مصور سبق الجميع في نيـل مرضاة ربـه، نسـأل الله أن يفـك أســر المسـجونين، ويعيــد إلــِى الوطين أهليه المهجّريين والمبعّديين، وأنّ يقبــل الذيــن ســبقونا بالشــهادة مــع النبييــن والصديقين والشهداء والصالحين، وحسن أولئك رفيقا. والحصد لله رب العالمين.

رجال دير الزور الأحرار أصحاب شهامة، ونخوة، وشجاعة، وبأس، وصبر، إلا أن ما يعيــق تقدمهــم هــو انبسـاط الأرض، وتوسعها الجغرافي، وعدم وجود سواتر طبيعية تحميهم

ثم إن النظام عمد إلى استهداف قيادات





ذات طفــولــة

أمتار قليلة ويصل، ضغط عل جرحــه، هــا هــو مدخـــل البيـــت، علــب السمن والحليب القديمة التب كانت ممتلئــة بشــتلات الريحــان والَّقرنفــل والفــل، التــي شــكلت جانبــا أساســيا مــن (زریعــة) المدخـل، لــم تعــد موجــودة، نتيجــة قذيفــة ســقطت قبــل أســبوعين، قــال أبــوه حينئـــذ إنهــم لـــن يغــادروا وه ف المنازل حتال لنو عدما رؤوســهم.. خطواتــه بــدأت تتثاقــل، اتــكأ على الحائط، شعر بأن حلقه قد تيبس تمامأً، أمسك ربطة الذبر، ا إلى صدره بقوة... يــد تســتند إلى الحائك

يد تمسك ربطة الخبز..

الحم الحبار يتدفيق مين جبرح غائبر فني

ع خطوات ہا جسن... بضع خطوات وتصل البيت... سيأكل أخوك الصغير عمر... ستغمس لــه والدتــك الخبــز بالماء... وسيشبع... ستطعم أباك الـذي لـم يعــد يحــرك قدميــه نتيجــة شــظيةً استقرت في ظهره... «إينه ينا حسن... شند حيلنك.. أنت رجال!!» حناول أن يننادي أمنه... لنم تتجناوز

حروفه شفتیه... تملکه الاعیاء... بدت الألوان تبهت في عينيه... سقطت ربطــة الخبــز، وقــد غطتهـا الدمــاء.. ســقط فوقهـا... وزغــردت لــه شــجيرات الياســمين كلهـــا.



قالوا ..

نحن لا نتعصب لأنفسينا، واجتهاداتنا، وأعمالنا، وتاريخنا على حساب الحق، ولكننا نتعصب للحق، ونحكم به على أنفسنا، وعلى كل شــىء، ونصحح بمقياســه أنفســنا، وكل شيء، ونــدور معه حيثمــا دار..

د.عصام العطار

ال رولا فـارس



القوانين والسياسات الوطنيتة

المرأة السورية والعنف

باتت الإنتهاكات لحقوق النساء أكثر وضوحاً على الرغم من تطور المجتمعات وانتشار الوعي بهذه الحقوق، فالعنف ضدًّ من المجتمعات لا يجري النظر إلى أنماط معينة من العُنْف ضد النساء بوصفها عنفاً، بل من طبائع الأمور، وهذا يعود إلى خصوصيّة العنف ضدّ النّساء في علاقته بالسياقات الاجتماعيّـة والثقافية من منظور علاقات القوى، ونظام الهيمنة والسيطرة الذكورية. فكثير من الثقافات تنكر أشكالاً معينة من العنف، وتبررها، بل وتضفى عليها صفات أخلاقيّة حميدة، فهو عنف

مبرار في الأحيان معظمها. وعلى الرُّغم من خصوصيتة العنف ضد النساء، إلا أنه يرتبط بمفهوم العنف بصنورة عامة، وخاصة عندما يجرى تعريفه من منظور علاقات القوى في مجتمع ما، فالعنف هو: «سلوك أيذائي، قوامه إنكار الآخر بوصفه قيمة مُواثِّلَةً لـ « الأَنَا «، أُو لـ « النَّحَنِ»،

وحول العالم . للعنف المبثي على الجندر أثر في الدّساء والبنات أكثر منه في الرّجال والأطفال. وغالباً ما يتم قيمة تستحق الحياة والاحترام، ومرتكز ُهُ أستبعاد الآخر من استندام مصطلح « العنف حلبة التغالب، إمّا بخفضه إلى المبني على الجندر» بالتناوب تابع، أو بنفيه خارج الساحة مع « العنف ضد المرأة (إخراجه من اللعبة)، وإمّا «. ويبرز مصطلح «العنف بتصفيته معنوياً وجسدياً. إذا، المبني على الجندر» البعد معنى العنف الأساسي هو عدم الاعتراف بالآخر، رفضه أو تحويله الجندري لهذه الأنواع من إلى الشيء « الوناسب « للعاجة الأفعال، وبكلمة أخرى العلاقة بين وضع الإناث في المجتمع، العنيفة، وإذا جاز الكلام عدم وضعفهن المتزايد تجاه العنف الاعتراف لا يعنى عدم المعرفة، إِلَّا أَنَّهُ مِنْ المِهِمَ أَنْ نِلَاحِظُ أَنَّ بل يعنى معرفة معينة، مقولبة. الرَّ جال والذِّكور يمكن أن يكونوا ويمكن كذلك استخدام تعبير « العنف المبنى على الجندر» وهو: مصطلح شامل يشكل مظلة لأي فعل يتم خلافاً لإرادة الشخص، ومبنى على الاختلافات المفترضة على الصّعيد الاجتماعي (النّـوع الاجتماعي) بين الذَّكور والإناث، وتنتهك أفعال العِنف المبني

ضحايا العنف المبنى على الجندر، وسيما العنف الجنسي. وتظهر خطورة العنف ضد المرأة س حالات الحروب والنزاعات الطَّائفية، وهذا ما تعرضت له المرأة السورية في الثورة السورية الدامية، فالمرأة السورية تعرضت إلى أنواع العنف النفسي على الجندر عدداً من حقوق والجسدي والاجتماعي والمادي. ففي المداهمات تعرضت المرأة الإنسان العالميّة التي تحميها المواثيق والمعاهدات الدوليّة، للتخويف، والمضايقة الجنسية، وعدد من أشكال العنف المبني على الجندر، إن لم تكن كلُها وبعضهن تعرضن للاغتصاب المعتقلات تعرضت أفعالا غير قانونيَّة وجنائية في

فقه الثورة

هل يجوز أخذ الزكاة عنوة من الأغنياء الذين أداروا ظهورهم للثـورة، وصرف هذه الأمــوال في مصلحــة الثورة ؟

حمدًا لله وصلاة وتسليمًا علَــى رســول الله، أمــا بعــد : فلا بد أن نميــز بين تاجر يمنع الــزكاة، وحــق الله فــي المال ، وبيَّ تأجر يسؤدي الَّـزكاة، إلا أنــه وقــف على الحياد من . الثورة، فــاِن كان مــن الصنف الثاني، فليس لأحد أن يتعدى علــــ مالـــه، وعــدم وقوفه مع الثورة لا يسـقط حرمــة ماله، إلا أنه يمكن أن يتواصل معه بعــض المخلصيــن مــن رجال

الثورة، ليقد موا له النصح، ويحاولوا إقناعه بأن يقف إلى جانب الثـورة بماله، مـع إزالة الشبهات التي تصول دونه ودون الوقوف مع الثورة. أما الصنف الأول من التجار

د. محمد ياسر مسدي

مون لا يــؤدي حــق الله فـــي مالــه مطلقًــا، فهــذا يمكــن أن يجبر على دفعها، وتصرف فــي مصارفهــا، فقــد ذهــب جمهـور الفقهـاء إلـى أن مانـع الــزكاة، تؤخــذ الــزكاة منـــه قهــرا، ولا يؤنـــذ شـــيء آخــر معها من ماله، وذهب بعض الفقهاء، ومنهم الشافعي في القديـم، وإسحاق بـن راهويـه، ويعضُ الحنابلـة إلــي أنــه تؤخـــد منــه الـــزكاة قهـــر'ا مــع شطر مين مالـه.

والحكمــة ضروريــة فــى مثل هــذه الحــال، كما قــال تّعالى: (اذْعُ إِلَى سَــِيلِ رَبِّــكَ بِالْحِكْمَــةِ وَالْوْعِظَـةِ الْحَبَــةِ) ولا ينبغــى أن ننفُر الناس من الثورة، على الظلم والطغيان، فبسوء التصرف منا، قد تنسب إلى الظلم والعدوان،

> النساء إلى الضرب، والتعذيب، والاغتصاب، والتعدي الجنسي، بممارسات وحشية قدرة، كانت تمارس من مجموعات، وليس من شخص واحد، وهذا بحد ذاته عنف أكبر وأخطر، وفي المخيمات تعرضت المرأة السورية الحرة إلى لون أخر من العنف؛ إنه العنف النفسي الاغتصاب الروحي لكرامتها وعفّتها، بعد أن كانت أميرة في بيتها، أصبحت ذليلة في المخيمات، تتعرض لكل ألوّان الحرمان والعنف بدء من المعاكسات والمضايقات الفرديـة من القائمين على المخيم أو من الرجال الذين يقيمون في المخيم، مروراً بسياسة التجويع

الممارس عليها من القائم على أمرها سواء كان أب أو أخ أو زوج هدف محايتها في المخيم، لأنها ليست في مكان أمن، وهذا بحد ذاته لـون آخر مـن العنـف يمـارس على المرأة، وفي مثل هذه الحالات يجرى الاعتراف بالعنف، سلوكًا فرديًا من رجل ضد آمرأة، ولكن في الوقت ذاته يجرى تُخليصه من المسؤولية التي تتحملها الضحية، والضحيَّة هنا فردية ولا شك، ولكن فرديتها لا تعكس وضعاً أنثوياً جماعياً قادرا على حرف سلوكيات فرديثة، فهذا اللون من العنف مبرر ربما لبعضهم. أما الزوج فريما مارس مع زوجته لونا آخر من العنف، فالحياة الزوجية في

المخيم، غير الحياة الطبيعية في البيت، ويترتب على ذلك أيضاً ممارسة خاطئة للعلاقة الزوجية، وربما فسر هذا ارتفاع نسبة الحوامل في المخيمات، وارتفاع عدد المقبلين على الزواج فى المخيمات، فهم يريدون تعويض حرمان وطنهم وشوقهم وشغفهم له، بالارتباط بأنثى، تكون لهم وطناً في غربتهم، وإن كان ذلك انتهاكا لأنوثتها، بطريقة غير حضارية. وثمة لون أخر من العنف، أخطر مما سبقه، وهو تزويج الأنثى ممن يخرجها وعائلتها من المخيم. وسند التحدث بعون الله عن أنواع العثف كلها بصورة مفصلة في مقالات لاحقة إن شاء الله.

صنَّاعِ الحيــاةِ..

لقــاء مع هيئــة الدعــوة والإرشــاد بحــ

هذا العمل النبيل (ميئة الدعوة

انطلقت فكرة المعهد عندما خلت ساحة الدعوة من الدعاة والمصلحيان، ورأينًا أنَّ هناك تُخبِطُ واضدُ ا في العمل سبب وسير الشرعي، إذ تولِّس الأمر غير أهله، قرأينا أنه من الواجب علينـــا التحـــرك في الإصـــلام ما اســـتطعنا إلـــى ذلك ســـبيلاً.

ومن القائمنون عبل هندا

القائمــون عليــه مجموعــة من الدعاة الشباب المدرسين للشريعة، وهذه نبيذة مختصرة عـن بعضهم :

- محمود تقال (أبو الوليد) درس في كلية الإمام الأوزاعي للدراسات الإسلامية، وعمل مديسرا معاهسد عسدة لتحفيظ القرآن الكريم، ومدرسًا للتربية الإسـلامية في المدارس الحكومية، ورقيباً أولاً منشــقًا عـن جيـش النظـام السـوري، والآن مكلف برئاسة هيئة الدعــوة والإرشـاد فــى حلب. - ياسـين جاسـم أبــو الّيمــان : درس في كلية الشــريعة، وعمل مدرس' اومدير'ا في معاهد عدد لتحفيظ القرآن، ومدريًا

في التنمية البشرية، ودرس

- أُحمـــد الشـــاغل أبو القاســـم طالب في كلية الشريعة، ومندرس فني معاهند عندة وسر لل القرآن الكريم، يعمل فـــي الحقل الدعـــوي والتعليمي . - أيمـن العبيد (أبو البراء) درس فـــي كلية الشــريعة، وهـــو خبير فـــيّ صيانــة الحاســب، ومدرس في معاهد عدة لتحفيظ القرآن الكريم.

- محصد خير حصادة : درس في كلية الشريعة، وعمل مدرس'ــا في معاهد عــدة لتحفيظ القرآن

توجهنا بدعوة إلى جميع العلماء، والدعاة، وطلبة العلم، من أجل التصرك، والرجوع للإصلاح، وبعدها قمنا بتنظيم المساجد؛ ونعمل على توحيد الخطاب، لنشِّر القكر الإســــلامي المعتــدل بين النــاس، وذلك عنّ

لمركز صناع الحياة .

ومناك بعض الأخوة بمثل (عبد الكريــم أبو محمــد ، أحمد أبو علي) وغيرهم .

■ قـــي ظـــل الثـــورة وســقوط النظام، كيف أخدّت م زمام المبادرة في مناطقكم

■ بدايسة : كيث انطلقت فكرة الدارة أعمال ومحاسبة، وعمل طريق إقامـة اجتماعـات دورية أيقنـوا أنـه لا نجـاح، ولا فلاح، هذا العمل النبيــل (هيئة الدعوة مديــر۲ للعلاقــات العامــة فــي الخطبــاء والأثمة. ولاتمكيــن، ولافــوز، إلا بالرجوع والإرشاد) هيئة الدعوة والإرشــاد، ومؤسساً ثم كان تحركنــا بالعمل الدعوي إلى جــادة الإســلام .

بين الناس مجاهديــــث ومدنيين، بوصفهم مجموعات دعوية، تتجـول علـى كتائب الجيش الحـر، وقمنا بافتتام عـدد كبيــر مــن المــدارس والمعاهد الشرعية في ظل غياب التعليم في الأماكين المصررة، فكان للعمل المؤسساتي الـــذي قمنا به الدور الكبير في نجاحنا، وخروج مشروعنا إلى النور بحمد الله تعالى .

■ ما هـــو الفرق الذي لمســتموه من حيـــث النواحـــي ألأمنية، قبل ستقوط النظام وبعّد ستقوطه (حريسة الداعية) ؟

كان تحرك أي داعية قبل سـقوط النظام مرهونا باستدعاءات ومراقبة أمنية مشددة، وقد يصل الأمر بالداعية إلى الاعتقال في فروع المخابرات وأما بعد أنَّ تحررت البلاد كان للدعياة والعلمياء التدرك التام بحريــة مــن دون رقابــة أمنية تقيد عمل الداعية .

وإقبالهم على الدين ؟ وجدنا إقبالًا كبيرًا، وحاج ــة للديـــن، لأن النــاس قـــد

والبرد والمرض، انتهاء بالعنف

حاورهم : عبدالرحمن جعفر شردوب

مل تشعرون بأن مناك نقصا كبيراً فـــي الدعاة، ومـــا هو عمل الداعية ؟

نعم يوجد نقص كبير في العلماء والدعاة، وعمل الداعية هو التوجيه، والإرشاد، والتوعية الإسلامية، وحث الناس (مدنييـن ومجاهديـن) على الصبر والمصابرة، والرجوع إلى الله.

■ منا هي أهنم المصاعب التر تواجهونها في عملكم، وبناً، عليها: منا هي احتياجاتكم لاستمرارية العمل دائمًنا ؟

أولاً: صعوبة الاتصال، والتواصل الداخلي، والخارجي . ثانياً : القصف العشــــوائي الدائم علــــ البنيـــة التحتية، ولَّاســيماً

ثالثا : ضعـف شــديد فــ المستلزمات الضرورية للتحرك الدعـــويّ والتعليمـــيّ . واحتياجــات الهيئـــة هــ

التواصل مـع الجهـات الداعم وتأمين مستلزمات الهيئة من قرطاسية، ورواتب مدرسين، ودعاة، ومستلزمات الهيئة، بسبب صعوبة المعيشة التي يواجهها المدرسون فـــب بلادناً.





■ ختاماً: علل من كلمنة توجهونها إلى العلماء والدعاة؟ إلــى كل عالــم وداعيــة همــه الإسلام والمسلمون؛ أنتـم المســؤولون عــن توجيــه المجاهديــن، ورفــع معنوياتهم، ووعظهـم، وتذكيرهم بـالله... إنكم مطالبون بالوقوف بالمساجد، وعلى المنابر، مسؤولـــون عـن توعــية

الناس عامة وإرشاده (وَإِذْ أَخَدَ اللهُ مِيثَاقَ الَّذِينَ أُوتُوا الْكِتَابَ لَتُنَيِّنُهُ إِلِنَّاسِ وَلا تَكْتُمُونَهُ فَنَيَ لُوهُ وَرَاءَ ظُهُورِهِمْ وَاشْتَرَوْا بِهِ ثُمَّنًا تَلِيلًا)، فيا مَــنَ حملتم أَمَانُةً العلـم، أيـن أنتـم مـن تبيانه للنـــاس، قَـــالله الله فينــــا، وفـــي أنفســكم، وفي أهلنــا، وفي دينً الله تبارك وتعالى.





بيان صحفي من الإخوان المسلمين

جديدة عرطوز الفضل.. الإبادة العلنية لشعب أعزل







، ويعلــن صراحــة أن مصيـــره مرتبط بمصيــر هـــذا النظام .

إننا في جماعة الإخوان المسلمين نؤكد بأن وحدة الصف المعارض واعتماده التام على سواعد أبنائه كفيل بأن يحمي سورية وشعبَها من جرائم هذا الوحش وحلفائه ، ومن هذا المجتمع الدولي الذي تخلى عن قيمه ومبادئه.

كما نحمل النظام الأسدي وروسيا وإيران وحزب الله كامل المسئولية عن هذه المجازر وعن التبعات التي سوف تنتج عنها ، ونؤكد لهم أن هذه الدماء لن تضيع سدى "وسيعلم الذين ظلموا أي منقلب ينقلبون".

رحم الله شهداءنا في جديدة عرطوز الفضل .. وفي سورية المكلومة .. وكان الله لهم وفي عونهم .. "إنا لننصر رسلنا والذين أمنوا في الحياة الدنيا ويوم يقوم الأشهاد".

وســوف تســتمر هذه السلســلة ولن تتوقف مــادام الدعــم مســتمرا لهذا النظــام من أطــراف دوليــة وإقليمية .

بـل إن المجـزرة اليومية التـي يراق فيهـا دم ١٥٠ مدنيـاً بريئـاً كل يوم علـى هيئة "أقسـاط كبيرة" مـا تزال مسـتمرة ، ومـازال البعـض يتحدث عـن تحقيقـات دولية تصـدر لتحم ّل "طرفي النـزاع" المسـؤولية عما جرى ويجـري أمام بصر أعمى وسـمع كليل لعالم أفرغته هـذه الدماء من كل قيم الإنسـانية والمروءة والحياة السـويـّة.

إن النظام الأسدي يسير في "نفق الإبادة" لأقصى حد دون تردد أو خوف أو رادع من أحد ، مستندا إلى هرولة أطراف دولية وإقليمية نحو حل سياسي قد يكون هو أحد أطرافه! في نفس الوقت الذي يستمد فيه دعما كاملا من إيران وحزب الله الذي يشارك وبكل علانية في احتلال الأراضى السورية من جهة حمص

في ظل صمت دولي مطبق وتخاذل لم يعد خافيا على أحد ، وفي الوقت الدذي يجتمع فيه أصدقاء سورية زاعمين نصرتها ودعمها ، يقوم النظام الأسدي وفي وضح النهار وعلانية بتكرار مجازره بحق الشعب السوري الأعزل مستخدما كل أدوات الحقد التي يملكها ، ويستند إلى دعم لا محدود من روسيا وإيران وحزب الله .

هذه المرة يتفجر حقده في "جديدة عرطوز الفضل" بريف دمشق التي حاصرها النظام لأكثر من ستة أيام وارتكب فيها أبشع المجازر سقط خلالها أكثر من ٥٠٠ شهيد واعتقل المئات من المواطنين وتدمير كامل للبنية التحتية في تلك المنطقة .

لــم تكــن مجــزرة "جديــدة عرطــوز الفضــل" إلا حلقة في سلســلة مجازر النظــام التي انطلقت مــن درعا مرورا بالخالديــة والقبير والحولــة وحلفايا ،

رئيس تحرير مجلة "جامعة الثورة" لصحيفة العهد :

المجلة تمثل النشاطات الثورية، وهموم الطالب، ومعايشاته الجامعية..

في طريقه إلى انتزاع حريته، وانتزاع الحريــة كلمــا طالــت دربُــه، كثرت الوســائل وتفر عت، وبمقتضى هذه المســلّمة، نشــات مئات الصفحات على الشبكة العنكبوتية، وتأسست القنوات، وأطلقت الصحف والمجلات والجرائد، كي يصل صـوت الثورة أقصــى مــداه، ومــن هنــا أطلق باب ً سـوري «مجلــة جامعــة الثـورة»، لتمثـل ثـورة شـباب جامعة الثـورة «حلـب»، ولتعرّف بنشاطاتهم الثوريــة.

«العهد» كانت لها وقفة مع « د. عمران -أبو تراب الغزالي-» رئيس هيئة تحريب المجلة، فكَّان هذا الحوار :

■ « مجلــة جامعة الثــورة»، بداية لو تعرفونا بهذه المجلُّة تعريفاً

المجلة ثلاثيــة (ثوريــة - ثقافية - هادفــة)، تابعة لحراك الشــارع الطلابي، وليس لها توجه إسلامي أو علمانَّــي أو غير ذلك، فما ينشــر فــي المجلة مــن أفــكار ومقالات، تعبير كلها عن كاتبها مباشرة، ولا تعبر عن توجــه المجلة ورأيها، وإننا إذ نقبل الأسماء الحركية مــن الكتــُــاب، إنما مــرد ٌ ذلك إلى الخناق الممارس مــن قبل النظام على حريــة التعبير، علــى الرغم من أن الضابـط الصحفي العالمي لا يســمح بذلك؛ لكن وضّع الحربّ مؤقت وسيزول بزوالها.

ـذه المجلة من طــلاب الجامعة، بأقلام طلاب الجامعة فقط، لكنها موجهة إلى العالم كله، علها تغير أو تسهم بثقافة

المجلــة لها ٤ لجان فــي هيكليتها، و٤ أبواب فـي صفحاتهاً وأعدادها، الفنيــة – هيئــة الطباعة والنشــر والتوزيع)، أما الأبــواب فهي (ملف العدد - آراء - أدبيات - توّثيق).

■ بوصف مجلتكم مجلة ثورية، تصدرِ شــهرياً في الداخــل، كيف نشات الفكرة الأولى لإطلاقها ؟ أنشئت تنسيقية جامعة الثورة أولاً في شهر ١١ من عام ٢٠١١، ومن ثم أنشئت أفكار ومكاتب وَهيـكلات عـدة مـن ضمـن التنسيقية، ثـم طرحـت فكـرة المجلــة، بوصفها ضــرورة لجامعة عريقــة بحجــم جامعــة حلــب .. جامعة الثــورة .

تخيلي مثلاً جامعة بحجم جامعة حلب، تضم أكثر من ١٣٠٠ ألف طالب، لــم نجــد مجلــة تصدر باسـمها، تعنــى بوضـع الطالب، وتناقــش فكــره، ولم يســبق أن نشرت صحيفة تعنى بذلك من قبل!!

لذلك طُرحــت الفكرة فــي بدايات شـهر نيسـان مــن عــام ٢٠١٢، وكعادة عمل التنسيقيات نشر إعلان ضمن المجموعات السرية الخاصــة بالطلاب الأحــرار، تطرح فيها الفكرة، وتدعـو كل ذي فكرة إلى طرحها، ليتم تخيل تموذج

باختصار، المجلة وجدناها ضروريـة فـي جامعـة بحجـم جامعــة حلب علــى المسـتويين الســوري والعربـــي.

وقد تحولت اليوم تنسيقية جامعة الثورة إلى مؤسسة فاعلة لها هيكليتها، ولسنا بصدد الحديث عنها، لكننا - أي مجلة جامعـــة الثورة- جزء مــن مكاتبها.

فـــ بداية الإنشاء وقبل إطلاق العدد الأول، كيف تـم التخطيط لما يتطلبه استمرار المجلة من كتاب، ومصممين، ومنسقين؟

من حيث الكتــاب؛ فــي البداية قبــل رواج صفحــة المجلــة على «الفيسبوك»، كان لها إيميل ترسل إليه المواد للنشر، وكان الإيميل يوضع بصورة شبه يومية فـي المجموعـات الثورية، مــع التنوية إلى أن النشــر مقتصر علـــى طـــلاب جامِعـــة حلــب دون غيرهـم، وشيئاً فشيئاً لاقــى الموقع رواجــاً مع إصــدار الأعداد الأولى، وصارت المراسلات تتم

مــرت أعــداد عانينا فيهـــا إلى حد مــاً مــن شــح المراســلات، لكن بعد ذلــك تم تدارك الأمــر بفكرة إنشاء مجموعة تضم الكتاب المحترفيان جميعهام، وغيرهام من طلاب جامعة حلب، لنكون ل ____ جسعه حلب، لنكورن بذلك «المكتب الثقافي» مــن ضمــن ميكليــة مؤسســة جامعة الثورة.

أما المصممون، فقد بدأت المجلة منتذ عددها الأول حتسى الرابع بمصمم واحــد فقط للعــدد كله، لكننا مع العدد الخامس توجهنا إلى سياسة تعدد المصممين لكل عدد، ليتـم إنشـاء «الهيئة الفنيـــة» فـــي المجلة، إلـــى جانب الهيئــات الثـــلاث الأخــرى فـــي مبكلية المجلة.

يوجد في تنسيقية جامعة الثورة مسبقًا مجموعة تستقطب . المصمميــن والفنانيــن فــي الجامعــة، اســتثمرنا المجموعــة لصالحنا، وكانت مواهب

تستطيعون الحكم عليها من خــلال تصفحكــم المجلـــة، أقـــل ما يقال عنها إنها مواهب جبارة، إضافة إلى بعـض الأحرار والحرائـــر المســهمين في تصميم المجلة – فـــي التصميم فقط- من

خــارج الجامعـــة. إن التحريــر، وتنســيق المــواد، وملفات الأعداد، هو جهد يقوم به أعضاء هيئة التحرير، الذين يتجددون ويتغيرون بصورة ـتمرة، بحسـب أدائهم الأمانة المنوطـة بهم.

بدأنا المجلة بــ٥ أعضاء في هيئة . التحرير، لا أكثر، ثم وسعناً العمل لنصل إلى أعضاء ١٠، ومن ثم خرج من اعتذر عن مواصلة العمل، وتبقى من تبقى.

« بالرجوع إلى اسم المجلة ، من أسماء عدية وقع اختياركم على اسم « مجلة جامعـة الثورة «، هـل المجلـة تمثـل فعليـاً النشاطات الثورية للجامعة؟ وما الهدف الأبــرز الذي دفــع بكم إلى

نعـم؛ المجلـة تمثل النشــاطات الثوريــة، وتمثــل همــوم الطالب ومعايشاته الجامعية، يتمثل ذلك للمتابع من خلال مصاور عدة، مثلا العدد ٨ من المجلة كان يتحـــدث عن الـــدوام فـــي جامعة الثورة خلال الفصل الدراسي الأول مــن العــام الجامعــي الأكاديمي (٢٠١٣/٢٠١٢)، واســتعرض آراء الطـــلاب حول الدوام، مــع العقبات التسي واجهست الطسلاب جميعهم خلال الفصل، وناقــش هذه الآراء، وطـرح مقابلات مـع ٦ كليات من الجامعــة، موزعــة فــي قطاعات الجامعــة الثلاثة (الحــرمّ الغربي الحرم المركزي - الحرم الشــرقيّ).

ثمة مثال آخر، منذ العدد ١، والمجلة تستعرض توثيق حراك كلية من كليات جامعة حلب... جامعة الثورة، ففى الأعداد ١-٢، وثقت المجلة حراك كلية طب الأسنان، وفي الأعداد ٤-٥-٦ استعرضت حراكً كلِية الهندسة الكهربانية، وخلال الأعداد ٧-٨-٩ أنهت التوثيق بحراك كلية الطب البشري.

إن ملــف الحــراك الثــوري فــي الجامعة ضخـم بالتأكيد، ولا توجد أية جهة في العالــم تقوم بتوثيق هـــذا الملفّ غيــر مجلتنا.

يحضرني مثــال آخر أيضـُــا، ملف المعتقلين والشهداء مهن جامعة حلب، فقد كانت المجلـــة أكبر مسهم في الجناح الحقوقي في جامعة التورّة لأرشفة الشهداء، واستعراض قصص استشهادهم، وفــق توثيــق متسلســل، فحتى العــدد ٩ مــن المجلة، نكــون قد ــتعرضنا للقراء قصــة أكثر من ٣٠ شـهيداً من شـهداء الجامعة، وفيى العدد ٨ نشرنا قصص٧ معتقلّيــن من طــلاب جامعة حلب، وقــد أصبحت قضيتهــم في وضع خطر ومأســاوي، وهي رســالة منا إلى الإعلام للتذكير بهم.

مــن هنا تريــن أنــه كان لابد من تأســيس المجلة، لعدم وجود جهة تعنـــي بتلك الشــؤون، قــد يقال إن الجناح الحقوقي في جامعة الثورة يعنى بتلك القضايا، نعم صحيــ ، لكنـه لا يفصــل القول فيهـا إعلاميـا كمـا نفعـل، لا كانّ لا بــد من وجــود مجلة بمثل

 كيــف تتدبرون تكاليــف طباعة المجلــة، نظــراً للظــروف الصعبة التي تواجهونها في الداخل؟ في الأعداد الثلاثة الأولى، كانت

لدينا طابعة منزلية خاصة بنا، اشتريناها على نفقتنا، لنطبع عليها نسخ المجلة، لكن مع صدور العدد الثالث أو حتى قبل ذلك، دخلت حلب وضع الحرب والنار والمداهمات، ووضع «الاحتلال»، وسياسة «الاحتلال»، نقلنا الطابعة لى مكان آمن، بعدها تكفل أحد الداعميـن بمبلـغ – غيـر مشـروط-ليتكفل بأمور المجلة، نحاول تأمين مطبعة دائمة لها الآن، والصعوبات حاليًا هي في فريق العمل الذي يشرف على المطبعة، وفي المنطقة الآمنة التي ستوضع بها المطبعة، وقد تحولت سوريا كلها إلى أرض حرب.

 إذا مـــا أردنـــا الحديـــث عن عمل كادر المجلّة ، هــل مو تطوعي أم إن هناك تعويضــات مالية ؟ العمــل تطوعــي بحـــت، فكمــا ذكــرت لــك المجلة ليســت ربحية البتة، لذلك لا وجود للمال حتى نعــوض به أنفســنا.

يبقي المال المخصيص للمجلة – ". فقط- لتأميــن ورق الطباعة وحبر الطِباعــة وغيرها، لكــن كما قلت أنفًا في سوريا الحرة بإذن الله، ســتباع المجلــة مــن دون هامش ربحى، لتغطى بذلك نفقات إدارة عملية سيرها فحسب.

■ مــن موقعكــم باســم «مجلــة خاصــة بجامعة الثــورة» ، هل من رسالة توجهونها لإعلام الثورة بصـورة عامة؟

ينبغي انتقاء ما يلامس الشارع الســوري، وإن كان لا يحصــل علي عــدد كبير مــن المتابعيــن، مثلًا في كثير من الصحف الثورية تجرى مقابلات مع رجال أعمال ســوريين فــي الموزمبيــق مثلا! فيمــا لو خصصــت الزاويــة ذاتها لمقابِلة مع قائد لواء أحرار ســوريا مثلًا أو قائد كتيبة النصر أو أية كتيبة يقــوم حولها جــدل عميق، لكان أربأ بها المهنية!

نعانـــي نحـــن الشــعب الســوري من عــدم التخصــص، قلُم´ــا أجد مجلــة أو صحيفة ثوريــة -كمتابع متعمق- تعنى بشان، وتتخصص

جمیعها ترید أن تكون «بتاع كلو» وهذا ســر فشــل ٩٠٠ منهاً! تخيلي أن في الثورة السورية أكثر من ٥٠٠ صحيفة ومجلة، وهــو رقــم حقيقــي، ونعمل على إحصائيــة في مجلــة جامعة الثورة حول هــده القضية!

والمحزن أنه لا يقرأ منها ربما غير ٢٠ صحيفة أو مجلة لا أكثر!!

حاولنا – بوصفنا مستقلين من دون إقحام المجلة- أن نشكل ميثاقًـا توقع عليه الصفحات الثورية المختلفة (إخبارية -أو غير إخبارية) في مدينة حلب - على الأقل-، لكننا قوبلنا بردود تدل على عمق الجهل في ضوابط الإعلام، فحول قضية ألا تكون الصفحة مسيسة، وإنما تعرض الآراء جميعها، جاءت أحد الردود -مثلا- إن صفحتنا تأسست لتواجه الصفحة الفلانية -أساساً- فكيف تريدني ألا أكون تابعًا لتيار معين!

هناك جهات أيضًا، تقوم بسرقة أعمالنا كلها سواء على مستوى المجلة أو على مستوى جامعة الثورة كباناً قائما بحد ذاته، فالمظاهرات التي نخطط لها أسبوعًا أو أكثر، نجدها رفعت باسمهم من دون إذن! والإحصائيات في الجناح الحقوقي لجامعة الثورة، نجدها نشرت باسمهم من دون إذن! ... إلخ!!! الواقع مرير، والنقمة عليه أمر".. صدقینی.

كثيـر مــن الحلــول تبــدأ مــن أنفسـنا نحن، لا من «البوســتات» أو «اللايكات» على «الفيســبوك»، و»اليوتيوب»، الحلّـول في متنّاول الأيدي، وجــلُ مــن لا يخطئ.

نصن نمثل أكثر من ١٣٠ ألف طالب، فكيـف نتحدث باسـمهم بانضمامنا إلى جهــة أو أخرى، من

نملك أن تنضم إلى جهــة بعينها

دون الآخري!

مجلتنا كما هي، مــن دون هامش ربحــي، ســتباع لتغطــي نفقــات رب ي طباعتها فقـط لا أكثر، وسـتظل جهة غيـر ربحية كما هـي اليوم.

ماذا عن الصعوبات الأخرى بصورة عاملة، منا أبرزها؟

لعل أبـرز الصعوبات هـي تأمين منهم من داخل الأراضي السـورية التي يصعب فيها دخــول الانترنت بصورة عامة، بسبب انقطاع الكهرباء أو انقطاع الشبكة، ومن ذات الأولوية في «ملـف العدد»، فوتـلًا كان لملـف العـدد ٨ أن

حقيقي من أعضاء هيئة تحرير المجلة، لنقوم بتسجيلها كجهة معترف بها عالميا في «النرويج»، ونسـعى في الفترة الأخيرة لذلك.

الصعوبات أيضا في استغلال بعصض الجهات حاجتناً إلى الدعم مـن أجـل الطباعـة، وعرضهـا خدمات طباعية من أجل تسييس المجلة تجاه تيار معين أو حركة بعينها، فكما أوضحت ف الســؤال الأول معــك، نحــن جهة مستقلة، وسنبقى كذلك، لأننا لا

دون الرجــوع إليهم فــرد'ا فرد'ا؟!! هذا غيــر صحيح، وغيــر جائز.

بإذن الله في ســوريا الحرة ستكون

المصممين، التواصل مُعهم ولاسيما أن قسم الا يستهان به الصعوبات انتقاء الموضوعات يختـــار بين «الدوام فـــي الكليات»، و» مجــزرة المدينــة الجامعيـــة» و»مجــزرة صواريــخ الســكود»، وبالطبع اخترنا الموضوع الأول لعدم وجود من يتصدث عنه غيرنا، بعكس الموضوعات الأخرى.

مـن الصعوبـات أيضـُـا، توزيـع نسـخ المجلة في القســم المحتل من مدينة حلب، ولاسيما مع دخول الجيش الأسدي إليها.

يضاف إلى ذلك، عدم وجود اسم

آوراق من پردی

رحلــة عشـــق

لم أشـعر قــطُ بالملــل مــن أداء المهمّة الموكلــة, إلــي ، فمنــذ اللّحظــة الأولـــى لولادتــي مِن نقــي العظام الــذي أدين له بالبــر والطاعة، وأنا أتجورً في شــر ايين . . وصاحبَــي وأوردتــه، بــكلّ هــدوء وُثقة وطمأنينة، وكم اســتمتعت ُ بالســباُحة فيُ قُلبِـه الواسَـغ، كبحيـرة ٍ يغتسـلُ البجعُ ۖ فيها بضوء الصباح وطُهر النسيم، وأبِلُغُ من الهناءة ذروتها، إذ القي حملي الثَّقيـل من ثانـي أوكسـيد الكربُّونِ فيَّ رثتيه، ليطر'دَ بعيداً مثل حاكم فهم. متأخراً أنينَ الشعبِ، وحمحمــةَ الثَّائرين، مُلاح مِينَ أَنْ فلا مكانٌ في جسَّد ِ صاحبَ ِ للدخلاء، ولايتســر ب الأغراب ُ إلا من شقوَّق الوهن والوهــم والشــقاقِ بين الروح والجُسـ وفــي رَئتــي صاحبـي كنــتُ أســمعُ صَرخَــاتُر ِ يتــرددُ صداهــا فـــي زنازينِ صدره، محكمــة ِ الإقفال، غِيــر أنَّ الوضع اختلف مند سنتين، فبعد أن خلع صاحبي أقفالٌ فهم، وأطلق العنان لحنجرتــه، وفتح أبــواب الزنازين المغلقة، غدت تلك الصرخات أسـرع عــــــ وأ، وأعلى شـــاوأ وأقوى صوتـــأ، صرخـــات لها طعم ً تقُصر قواميســي َ المســكينة عن الإحاطة

الرئتيـــن ألقي عـــن كاهلــ ثَّاني ُّ أُوكسِّيد الكربُّون السَّمِج الذِّي هد س، وأذهب نضارتي، حتبي غدوت ةً مثــلُ وجــومِ المكّبلين بسلاســل الطُّعْـاة، وقــد حاولَــت وضاعــةُ الأنذالُ نهـشُ كُبريائهم.

ومـــا إن ألقيـــه حتى أنعـــم بالحريـــة التر تعيد لــي نضارتــي، وبهاء لونــي، وخفّة حركتــي، واشــراقة روحــي، لأحلــق في ســماء القاشــوش الــذي أدمنــه صاحبي منـــذُ أكثر مــنَ ســنتينَ، وأردد في طريقَ وصولى إلـــ الحرية والرئتيــن: يلَّلا ارحل

يــا كربون !! ثم أمـــلاً جعبتـــي مـــن الأوكســـجين في طريـــق الرحلة الجديدة، متنقلــةُ في أنحاء جســده الــذي دبــتٍ فيه حيـــاةُ جدّيـــدةُ، . . . وارتســمت ابتســامةً يصعبُ تفســيرها علـــى أوصالــه كلّها، منــذُ الربيــع الملون بأنامك أطفال مدينة طالما لقننا حبها

شــرايين صاحبي وأنا أحلــم برؤية وجهه، والتعـرف إليــه، ولكنني سـرعان ما أفيق من حلمي السـرابي، وأنا أمر على أسـوار مقبــرة الآباء والأجداد فــي الطّحال الممتد امتداد غابة استوائية، فكيف لي أن أرى وجهــه، وهل هذا المهد الأســمر سّــيكون

القادمين مــن رحاب عالمه إلــى كواليس عالمنــا المختبــئ خلــف أســتار الجســد المعنس، فتحدثني قطــرات الليمون عن حلو معشــره، ولينُّ جانبــه، وطيب معدنه، بينُّما تسُّهبُ لَـي بقايــا الدُّســم نقــلِ أحوالــه وإقدامه يوم تزينت الش بصهيّــلُ الأحــرارِ فــي وجــوه الظالمين، وســرد صولاتــه وجولاتــه يــوم ضــج ً النفير، وقُعقع ُ الســلاح، وأتابع ُ المد وأنا أُذُوبَ اشــتياقاً لرؤية وجهــه، فأفتعلُ النوم عســى لقاء فــي المنــام يكون. ها أنا ذا الآن على مشــارف صدره الحنون،

ثقيلٍ الظلُّ، يقترب أزيـَّـز رصاص اعتدته،

اهتُزاز عنيفُ لم أعتده من قبلُ، يقذفني بين جدران, الشرايين المطلية, بالعشق الأسمى، وبغيرِ استئذان, تخترق قطعة

يقال لها: درعا. أنســاب مثــل نظــرات العاشــقين فـــي

فراشي ُ الأخير.؟!

وعلى الرُّغــم من ذلك، فإنني أســأل عنه

أحمــل أوزِاراً مــن ثاني أكسـيد الكربون، منــُذُ أن ألقى صاحبي بنفُسِــه في أحضان التَّــِورة التـــي غدت أمــه، فـــلا يعصي لها



أمنيتي تتحقَّدَنُ أخيراً، وحلمي السرابي يغدو واقعـاً، إننى الآن أنظـر إلى خارطة

بسد صاحبي، يدُه القابضة على الزناد بقوة وحنان تأسرني ، قسمات وجهه

. المطمئُــنَ تَفْتننِــيُ، ولحيتــه المزدَّانـــةُ بالبهــاء تختــرقُ أســوارُ روحــي، وجبينه

المغطِّس بِقطـرات الجمـان ِ يهيُّمن ُ على

عيناه مفتوحتان، وشفتاه مبتسمتان،

متينةً جدار الصدر المتمترس خلف سواتر الذُّكريات، وكما يخرج ُ الطِّآثر من قفصه، حلَّقتُ من تلك الفوهـة التي أحدثُتها تِلك القطعـة الثَّقيلـة، ربمـا كانـتُّ رصاصـةُ أو شِظِية _ لستُ أدري _ المهمُ أنني الآن أُطلُّ على الفضاء الرحب، وألامس ُ بيصري خَضَرةً الأرض المِتدَاخَلَةُ مَعَ زَرِقَةِ السماء في الأفق الخجول، وأعانق والثمة الزيتون والغبار والبارود والعنفوان.

وجســده يحتضن الأرض مثــل طفل لقى أمه بعــد طول ضيــاع، وأما أنــا فلا أدري ما الـــذي دهاني ؟!! ها أنـــا الآنَ اغدو أحلَى وأبهـــي، وأصير أنقــى وأطهر.

وتنبعثُ منى رائحة مسك لا تصفها أقلام الْأُدباء، ولا دَّمَــوع العاشــقين، لأغدو منذ اللحظة وسام نصر على صدر صاحب وحبيبـــيَ الأغلى ، فأنا ــ منـــذ الآن ــ قطرة عشــق من دم الشهيد.

كَفْكِفْ مَدامِعَها ... إنَّا هُنا مَعَها

إنها عدالــة الله

شـعر : د. أيمن العتوم

يا شامُ... هَذِِي مَواقِعُها

إلى الشــام وهي ترقب فجــر الحرية عن كثــب ... وتنتظر صباح الطهر عن قريب بــاذن الله تعالى ..



الانتقال تنبيــه صارخ علــى أن الأمم جميعها، اوي أمام السنن الكونية، فما من أمة مختارة، وما من شعب مفضل، من أمسك بهذه السخن، وأحاط بمضامينها صعدت به .. انتقال فيه إشارة إلى ضرورة اعتبار الحياة ساحة تحد وجد ، وبذل وجهد، فعندما تتراخــى أمة عن اكتشــاف القوانيـــن الكونية، وعندما تتهاون في الإمساك بالسنن الإلهية وتغفو، لـن تنتظر الحياة صحوتها، سيمسك بدفة القيادة غيرها...

عدالــة إلهيــة مطلقــة أن لا تحابــي قوانين الحيـــاة الدقيقـــة المحكمـــة أحداً، كلَّ البشــر متساوون في فضاء الحياة، آمنــوا أم كفروا... فما تفعــل الحياة بإيماننا حين يســكنه و َهم ُ بأفضلية تبرر لنا النوم والاستكانة والتقوقع

إن أي اعتقاد غير مقترن بمهمة فاعلة استكشافية لسنن الكون، غير مترافق بمصادر طاقة مناسبة تؤمن سيرورته في الاتجــاه الســليم، لايحمـــل أيـــة قيمـــة علىّ المستوى الحضاري... لم يسلُّم الله مفاتيح الكون لأحــد من خلقه،

قد حزنا الأفضلية الحضارية، تلكِ نعمة من إسلامكم، بـل الله يمـن عليكـم أن هداكم للإيمان إن كنتم صادقين»

نعم هـي نعمـة ومنـة وفضـل، علينـا أن نكم لها بحقها، وما هي أهل له، لكنها أبدالم تكن سبباً في مطالب ومكتسبات وميــزات حضاريـــة، ولــنّن تكون.

وَإِنْسَا صَخْـرَةٌ فِي وَجْـهِ قَاتِلِهِــا وَكُلُّ قَطْـرَةِ دَمْـعِ أَوْ دَمِ نَزَفَــتْ * * * لا الظُّلْـــمُ بــــاقِ ولاً أَسْـــيادُهُ خَلُـــدوا ﴿ ﴿ ﴿ ﴿ فَقُـــلْ لِغاصِبهــــا: مَهْـــالاً فَلَشـــتَ لَمَـــا * * إنَّا هُنا لِـتَرَى الدُّنيا إذا عَبَسَتْ * * * تَبَسُّمَ الـوَرْدِ يَسْتَسْقِي هَوامِعَها وَأَنْسَا حِيْنَ يَسْوَدُ اللَّهَى حَلَكًا * * * يَا شامُ... يا شامُ أَنْتِ الرُّوحُ قَدْ سَكَنَتْ * * * أَصِيْتُ فِي زَمَسِ الْخُدلانِ: أَيْسِنَ هُمُ * * * حُكَامُنا ؟! وَأُسَمِّيهِمْ فَواجِعَها قَدُ كُنتَ تُسْمِعُ لَـوْ نادَيتَ مُعْتَصِمًا * * * لَكِنَّهِمْ رِمَمٌ مِنْ غَمْرٍ أَفْسِدَةٍ * * * وَهَلْ تُجِيبُ قُبُورٌ عنكَ قارِعَها؟! أَلا يَسرَوْنَ الشَّكَالَ وَهْسَى نَادِبَةٌ * * * أَلا يَسرَوْنَ بِجُنْسِحِ اللَّيلِ ضارِعَها؟!! حُكَّامُنا شَوْكَةٌ فِي الرِّجْلِ سَوْفَ تَرَى * * * كَـــمْ وَرْدَةٍ ورِيــاضُ الشّــام ضاحِكــةٌ * * * لا الطِّيرُ عَنْسِي عِسلِي أَيْسِكِ بِهِسا طَرَبًا * * * قَدْ شَـوَّهُوا وَجِهَهِا هذي الّتِـي ابْتِدأَتْ * * * بها الحَيـاةُ، وسيامُوا الخَسْفَ رائِعَها الشَّامُ ليستْ لِطاغُوتٍ يُذَبِّحُها * * * سُوريَّةَ الْمَجْدِ يا أُمَّاهُ لا تَهني * * * ولا تُرِي لِقَطِيْع الحُكْم دامِعَها قِفِي (مُعاويَةً) يَبْنِي بِهِا أَلَقًا * * * يَهُ وِي عَسلى رأس مَسنْ باعُسوا مَرابِعَها وصافِحِـــي (خالِـــدًا) والسَّـــيْفُ في يَدِهِ * * * وَهَيِّسِي لِخَيرُولِ النَّصْرِ جامِعَها وَرَكِّــزِي (لِصـــلاح الدُّيـــنِ) رايَتَــهُ * * *

نَفْدِي ثَراها دَمّا يَرُوي مَنابِعَها تُخْرِي عُروشًا وَإِنْ أَرْسَتْ رَوافِعَها الظُّلْمُ يَتْرُكُ مَدْحُورًا مَواضِعَها كُفْتًا وأنتَ تصيرُ اليومَ بائِعَها نُضِيءُ بالدَّم مَسْفُوحًا شَوارعَها مَهْ وَى مِن النَّفْسِ لَمْ تَستَرُكُ أَضالِعَها وَكُنْتَ تُبْكِي بِهَـوْلِ الصَّوْتِ سامِعَها عَــيًا قَرِيبِ بُعَيْدَ الفَجْرِ نازِعَها كانَــتْ مَنابِتَهــا ... صــارَتْ مَصارِعَها وَلا الحَسامُ غَدا فِي السدُّوح ساجِعَها حَضارَةَ العِنِّ يَسْتَجْلِي بدائِعَها





أشرعة إخوانية

أخطأ نيتشه وأصابت الثورة السورية

قـد یکـون مفیـدا فـي كثیـر مـن الأحیـان أن نعیـد قـراءة فصــول مــن التاريــخ متناثــرة هنا وهناك تتحدث عن متلازمة الحق والقوة ، ليس الحق الحذي تفرضه القوة ولكن الحق الذي تحميته القوة وتكمن فيه معاني

لا يمكن تاريخيا ولاحت منطقيا فصل الحق عن القوة ، لأن الحــق الــذي لا تحميــه قــوة هـو حـق ضائع وحـق مسـتباح ، والحــق الــذي لا يملــك حــق الدفاع عــن نفســة هــو حـق ضعيــف ســوف تطــأه سـنباك خيــل الغزاة والمستبدين !

لــم تكــن الثــورة الســورية بمنأى عن هـــذه المتلازمـــة التـــي أصبحت تهمــة لهــا يســوقها بعــض مــن لم يقرأوا التاريخ وخصوص تاريخ الثورات ضد المستبدين المجرمين الذين يؤمنون بنظرية نيتشـه (الحق للقـوة)!

دخلـت الثورة السـورية لتفــك رموز هـذه المتلازمة ولتصحح للفيلسـوف (نيتشـه) وتلامذتـه بأنهـا تؤمن بـ (قــوة الحق) وليس بــأن (الحق للقوة) ، فالمسافة شاسعة بينهما ، وإذا أردنــا تمثيــل هـــذه المســافة فهي تشبه التي بين بسراءة حمزة الخطيب وقســوة وحَّقد قاتله .. المسَّافة بعيَّدة

قـوة الحـق التـي نتحـدث عنهـا هـي القوة التي تنبع من عمق الحقّ وصدقــه ومشـروعيته ، القــوة التــي أم تحمي صغارها من نهشات الموت والفناء ، القوة التي تدافع عن الحق لأنه حق وتدافع عن أصحاب الحق لأنهم يبحثون عن حقهم المنتهك

لم تتحــرك (قوة الحــق) إلا بعد صبر طويل من هذا الشـعب الحــر الأبي وبعد معاناة طويلة من الاعتقالات والتعذيب والقتل ، وبعد محاولات كثيرة من شــباب الثورة في ممارســ جميع انواع التظاهر السلمي والعصيان المدني وتقديه الورود إلى (حماة الديار) .

يقــول (باتريــك ســيل) فــى كتابه هير (الأسد .. الصراع علـ الشرق الأوسط) ، يقول : كأن الأسد فــلا يتحداه أحــد على الإطــلاق ، وأن اى كمية مـن الديموقراطيـة الفعلية لد تصبح مصدر إرباك) ، هذا عن الأسد الأب! فهل تغير شيء في عهد الأسد الابن ؟ أبدا .. بلّ زادتً كمية القمـع في عهــده وتدمرت كل سورية على يديه!

ما فعلته الثورة السورية يذكرني بموقف للخليفة الراشد أبو بكر الصديق رضى الله عنه حين تم منع النبي صلى الله عليه وسلم من دخول مكة للعمرة ، قال : يا رسول الله .. والله ما خرجنا لنقاتل الناس ولكن خرجنا للعمرة، فإن قاتلونا قاتلناهم حتى نعتمر!

وهـــذا مـــا فعلته الثـــورة الســـورية .. لم تنطلق هــذه الثــورة لتقاتل أحدا ، وإنما خرجت للحرية ، فإن منعها النظام وقالتها فسوف تردعن نفسها هذا القتل وتقاتله حتى تنال حريتها !



رئيس التحرير: عمر مشوح @mushaweh omar@ikhwansyria.com

قصة شهـيد

الشهيد الطبيب "أحمد إيــاد فتيــح"

عضو اتحاد الأطباء السوريين الأدرار، ولد الشهيد بتاريخ ۱۹۸۰/۷/۲۲ في مدينة دير الزور، عُرف بين أصدقائه وأحبابه جميعهــم بُأخلاقــه العاليــة، وتَفوقــه الدراسـي، درس فـي مدرسـة الشـهيد محمد الملا عيست للمتفوقين، و أنهى دراسته الثانوية فيها من الأوائــل علــى مســتوى المحافظــة. اختار مهنة الطب الإنسانية، وأكمل مسيرة تفوقع الدراس

في جامعــة دمشــق، حيــث كان مــن الأوائــل علــى دفعتــه دائمــاً، أنهــى دراســة الطــب، ليختــص فــي مجال الجراحة العصبية، دخـل بابـــّا عمرو في أثناء الحصار، بعد أن سمع بقلة الكادر الطبي، وكانت أسخن المناطق، هناك أسعف حياة كثيريـن وأنقـذ أرواحهـم، أحمـد أنشـا ســـتة مشــاف ميدانيـــة، كان أولهــ في مدينة قدسيا وحي التضامن والتجر الأسود، ومن ثم في



إعداد : البراء هاشم

مافي شي الله وكيلك

مافي شي ... کله کزب

شو مشارن

کله فبرکه



هيئة التحــرير

رئيس التحرير عمر مشوح

مدير التحرير أروى عبد العزيز

مساعد مدير التمرير آمنة ياسين

مسئول العلاقات العامة حنيفة عونة

> المنسق الإداري أنس علوان

الدعم اللوجستي أسعــــد الـــرعد إبراهيم محمد صادق

> رسام كريكاتير بلال يو سف

تصميم واذراج عبدالله ديب نهار محمد

مسئولو الأقسام

باثوراما الأخبار محمد الميداني

مقالات خولة العيسى

أسامة السيد عمر

اضاءات دعوية عبدالرحمن الشردوب

ملف العدد إبراهيم العلبي

رحلة فكر

أمامة غضبان

جند وعهد زاهر فخري

أراكة عبد العزيز

الشبكات الاجتماعية

تواصل معــنا



امریکا و انکار الکیماوی















